



DÉCOUVERTE

« la musique et des bruitages d'un film d'animation »

/// L'équipée

Installée au cœur du processus de création, sur le site de la Cartoucherie – Pôle d'excellence dédié au cinéma d'animation –, L'équipée joue le rôle de passerelle entre publics et créateurs.

Bénéficiant de liens privilégiés avec les techniciens et réalisateurs, elle propose tout au long de l'année différentes activités autour de la découverte du cinéma d'animation, menées par ces professionnels confirmés.

/// Renseignements & devis

Guillemette Dubois
04 75 78 48 67
guillemette.dubois@lequipee.com

/// Contenu de la proposition

Cette intervention interactive a pour objectif de faire découvrir les différents aspects du travail de création sonore et de faire prendre conscience des enjeux artistiques liés aux choix des sons dans un film d'animation. À travers la rencontre avec un créateur sonore ou un compositeur, des métiers se dévoilent, des images s'écoutent et la place du son s'affirme au cœur de l'oeuvre cinématographique.

/// Informations pratiques

⇒ lieu d'accueil

La Cartoucherie ou une salle (35 m² min.) fermant à clef (classe, bibliothèque, centre de loisirs, etc.) ;

⇒ durée de l'intervention

1 journée (environ 6h) ;

⇒ public

scolaire (1 classe de 30 élèves max. d'âge homogène – dès le CE1) et hors temps scolaires (12 personnes max. d'âge homogène – dès 7 ans) ;

⇒ accompagnement

intervention encadrée par un créateur sonore ou un compositeur de film d'animation ;

⇒ équipement à fournir par la structure d'accueil

1 téléviseur et 1 lecteur DVD ;

⇒ temps d'installation

l'installation et la vérification du matériel devront être faites 1/2 heure avant l'arrivée du groupe ;

⇒ coût

devis sur demande.



/// Déroulement de l'intervention

L'objectif de cette intervention est de découvrir la chaîne de travail du son dans le processus de création d'un film d'animation et de comprendre, mais aussi expérimenter, les enjeux majeurs découlant des choix sonores :

- **identifier les différentes familles de sons et leur fonctionnalité** : sons naturels ou construits, voix ou musiques, bruitages ou silences, les sons sont partout. Les participants vont apprendre à les reconnaître et comprendre le rôle de chacun d'entre eux.
- **donner du sens aux images par le son** : les sons se mettent au service des images en faisant appel à notre imaginaire. Les participants vont décoder les indices et les messages qui se cachent derrière la texture d'un bruit ou la tonalité d'une voix.
- **choisir le bon son au bon moment** : l'utilisation d'un son ou d'un autre peut modifier le propos et les intentions de l'histoire. Les participants vont doubler en direct une séquence d'une bande sonore en faisant attention de rester fidèles aux volontés du réalisateur.

 @lequipee.valence

 L'équipée Valence

 lequipee_valence

 @L_equipee

L'équipée

—
La Cartoucherie
33 rue de Chony
26 500
Bourg-lès-Valence
04 75 78 48 67
contact@lequipee.com

—
www.lequipee.com



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR
FESTIVAL D'UN JOUR
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES
EXPOSITIONS & OUTILS
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE