



DÉMONSTRATION

« L'écoute et l'analyse d'un environnement sonore »

/// L'équipée

Installée au cœur du processus de création, sur le site de la Cartoucherie – Pôle d'excellence dédié au cinéma d'animation –, L'équipée joue le rôle de passerelle entre publics et créateurs.

Bénéficiant de liens privilégiés avec les techniciens et réalisateurs, elle propose tout au long de l'année différentes activités autour de la découverte du cinéma d'animation, menées par ces professionnels confirmés.

/// Renseignements & devis

Guillemette Dubois
04 75 78 48 67
guillemette.dubois@lequipee.com

/// Contenu de la proposition

Cette démonstration interactive a pour objectif de faire prendre conscience de l'environnement sonore dans lequel nous évoluons et de former l'oreille aux différents types de sons existants, qu'ils soient naturels ou construits.

Elle se base sur les éléments sonores originaux du film d'animation de Jacques-Rémy Girerd *Mia et le Migou*, produit par le studio Folimage, qui peut être projeté à l'issue de l'intervention.

/// Informations pratiques

⇒ lieu d'accueil :

La Cartoucherie ou autre lieu équipé en matériel de projection (salle de cinéma, lieu de spectacle, salle des fêtes, etc.),

⇒ durée de l'intervention :

1h15 à 1h30 selon l'âge des participants (ou environ 3h avec la projection de *Mia et le Migou*), ;

⇒ public :

tout public (250 personnes max. – dès 6 ans) ou scolaire (100 élèves max. d'âge homogène – dès la grande section de maternelle) ;

⇒ accompagnement :

intervention encadrée par un·e professionnel·le du cinéma d'animation ;

⇒ équipement à fournir par la structure d'accueil :

1 table et 1 vidéoprojecteur avec les câblages ;

temps d'installation :

2h de montage et 1 heure de démontage ;

⇒ personnel nécessaire :

1 technicien pour la projection en cabine et pour aider à l'installation ;
option :

2 interventions peuvent être proposées dans la même journée.

⇒ coût :

devis sur demande.



/// Déroulement de l'intervention

Les participants seront amenés à écouter leur environnement sonore et à analyser l'ensemble de possibilités créatives liées au son dans un film d'animation ; pour terminer, ils passeront à la pratique avec la recréation d'une atmosphère sonore :

- **la position d'écoute active :** prendre conscience de l'omniprésence des sons dans notre quotidien. Les participants vont devoir définir les bruits qui les entourent et participer à donner une ambiance à leur environnement.
- **les différents types de sons existants :** découvrir que les sons ont des origines et une nature différentes. Les participants vont devoir identifier les principales caractéristiques d'un son pour reconstituer des familles sonores.
- **la création d'une atmosphère sonore :** comprendre que tout objet et toute personne peuvent être créateurs de sons. Les participants vont recréer en direct un passage sonore clef du film *Mia et le Migou*.

 @lequipee.valence

 L'équipée Valence

 lequipee_valence

 @L_equipee

L'équipée

—
La Cartoucherie
33 rue de Chony
26 500
Bourg-lès-Valence
04 75 78 48 67
contact@lequipee.com

—
www.lequipee.com



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR
FESTIVAL D'UN JOUR
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES
EXPOSITIONS & OUTILS
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE