

RÉALISATION

l'animatique

/// L'équipée

Installée au cœur du processus de création, sur le site de la Cartoucherie – Pôle d'excellence dédié au cinéma d'animation –, L'équipée joue le rôle de passerelle entre publics et créateurs.

Bénéficiant de liens privilégiés avec les techniciens et réalisateurs, elle propose tout au long de l'année différentes activités autour de la découverte du cinéma d'animation, menées par ces professionnels confirmés.

/// Renseignements & devis

Anne-Sophie Rey
04 75 78 48 67
anne-sophie.rey@lequipee.com

/// Contenu de la proposition

Cette intervention interactive a pour objectif de faire découvrir le cinéma d'animation et d'approcher le travail de réalisation à travers la découverte de l'une de ses étapes majeures : l'animatique.

Document incontournable dans la construction d'un film, l'animatique est un story-board (plan du scénario dessiné), filmé à la durée réelle de chaque plan. Cet atelier permet une première approche du travail d'écriture, de construction du rythme et de la mise en scène d'un film d'animation. Il donne lieu à la réalisation d'un animatique par les participants. La durée de l'intervention varie en fonction de la nature du projet : entre 5 et 7 journées.

/// Informations pratiques

⇒ lieu d'accueil

La Cartoucherie ou deux espaces comprenant une salle de 35 m² min. pouvant être obscurcie et fermant à clef et une autre salle pour le travail préparatoire (classe, bibliothèque, centre de loisirs, etc.),

⇒ durée de l'intervention

5 à 7 journées (en fonction du projet),

⇒ public

scolaire (1 classe de 30 élèves max. – dès le CM2) et hors temps scolaire (12 personnes max. d'âge homogène – dès 10 ans),

⇒ accompagnement

intervention encadrée par un·e professionnel·le du cinéma d'animation,

⇒ équipement à fournir par la structure d'accueil

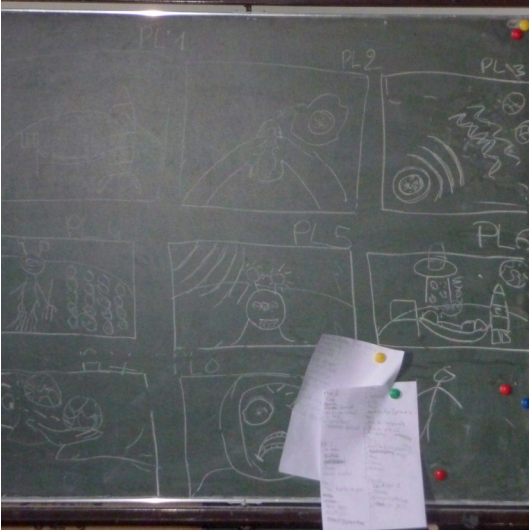
1 téléviseur et 1 lecteur DVD,

⇒ temps d'installation

le planning d'installation se fera d'un commun accord entre le lieu d'accueil et L'équipée,

⇒ coût

devis sur demande.



/// Déroulement de l'intervention

Pour un projet de réalisation d'un animatique de 7 journées, le temps s'organise selon les étapes suivantes :

- ⇒ **½ journée d'élaboration et suivi du projet (avec le personnel d'encadrement du groupe).**
- ⇒ **5 journées consécutives de travail créatif (avec le groupe) :**
 - 1 journée d'initiation au cinéma d'animation et écriture du scénario,
 - 1 journée pour finaliser l'écriture du scénario et élaborer le story-board,
 - 1 journée pour finaliser le story-board,
 - 2 journées pour tourner l'animatique.
- ⇒ **1,5 journées pour le travail de post-production réalisé par l'intervenant-e professionnel (sans le groupe),**

Les journées de préparation (initiation, scénario et story-board) auront lieu avec l'ensemble de la classe puis les journées de tournage et de son se feront par rotation de petits groupes (modalités à préciser avec l'intervenant-e).

La réalisation d'un animatique permet une réflexion :

- **sur le choix des cadrages** en fonction des intentions et les contraintes techniques,
- **sur les processus qui favorisent le passage d'un écrit à une œuvre filmée,**
- **sur le travail préparatoire d'une réalisation** avant son tournage,
- **sur les compétences élémentaires que doit posséder un réalisateur.**

 @lequipee.valence

 L'équipée Valence

 lequipee_valence

 @L_equipee

L'équipée

—
La Cartoucherie
33 rue de Chony
26 500
Bourg-lès-Valence
04 75 78 48 67
contact@lequipee.com

—
www.lequipee.com



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR
FESTIVAL D'UN JOUR
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES
EXPOSITIONS & OUTILS
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE