

## Formation — 3 jours, les 5,6 & 7 juin 2023

# ACCOMPAGNER LA DIFFUSION DE FILMS D'ANIMATION

### ➤ Public

Cette formation est destinée aux professionnel-le-s de structures éducatives, culturelles et sociales, qui souhaitent développer de nouveaux outils d'accompagnement de leur public autour de la projection de film d'animation. Prérequis : aucun.

### ➤ Objectifs

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables :

- de développer un argumentaire de présentation de séance ;
- d'utiliser les ressources et modes d'accompagnement attachés à la présentation d'un film d'animation.

### ➤ Programme

#### Jour 1 – Le cinéma d'animation : histoire, principes et techniques

##### Matin

- Découverte des origines du cinéma et du principe de persistance rétinienne, en s'appuyant sur les différents jeux d'optique ;
- Projection et analyse de courts métrages d'animation réalisés selon différentes techniques.

##### Après-midi

- Ateliers pratiques autour de différentes techniques : pixilation, animation en volume (pâte à modeler, marionnettes, objets...), animation directe sous caméra (peinture animée, papier découpé...).

#### Jour 2 – Les sons au cinéma

##### Matin

- Analyse des composantes de la bande son d'un film : musique, bruitage, dialogues, ambiance ;
- Création d'une atmosphère sonore ;
- Propositions d'exercices pratiques à mettre en place avec le public.

##### Après-midi

- Origine et histoire de la musique au cinéma ;
- L'évolution des fonctions de la musique au cinéma et des quatre procédés sonores fondamentaux : la musique illustrative, la musique thématique, la musique symbolique et la musique narrative.
- Les relations de travail entre réalisateur et compositeur.
- Expérimentation autour d'une bande musicale d'un film court.

#### Jour 3 – Accompagnement d'une projection d'un film d'animation

##### Matin

- L'état d'esprit d'une projection : un bien-être collectif et partagé ;
- Le lieu de projection et ses ressources pour une médiation : personnel, matériel ;
- Les avant-séances, les pratiques à valoriser.

##### Après-midi

- Les outils, une richesse à exploiter : dossiers pédagogiques, réseaux de partenaires...
- Échanges et dialogues avec le spectateur.

### ➤ L'organisme de formation

Installée au cœur du processus de création, sur le site de la Cartoucherie – Pôle d'excellence regroupant près de vingt structures autour du cinéma d'animation (sociétés de production, sociétés de distribution, écoles d'animation, regroupement de salles de cinéma) –, L'équipée joue le rôle de passerelle entre publics et créateurs.

Bénéficiant de liens privilégiés avec les techniciens et réalisateurs, elle propose tout au long de l'année différentes activités autour de la découverte du cinéma d'animation, menées par ces professionnel-le-s confirmés.

N° Siret : 440 441 889 00027

L'équipée est enregistrée à la DIRECCTE sous le n° 82 26 01 452 26

### ➤ Les formatrices & formateurs

– Diplômée de l'Institut des Beaux Arts de Cracovie en Pologne, **Izabela Bartosik-Burkhardt** intègre en 2004 l'école de la Poudrière. Elle partage son temps entre ses projets de réalisation de films d'animation en peinture animée et son activité pédagogique au sein de L'équipée. Auteure de sept films d'animation, Izabela travaille également régulièrement sur le site de la Cartoucherie auprès des studios Folimage et Fargo.

– Responsable de la Programmation Jeune Public et scolaires / Service pédagogique au Cinéma Renoir de Martigues (13), **Catherine Mallet** assure plusieurs missions : coordinatrice régionale AFCAE jeune public, coordinatrice des options cinéma de Martigues, coordinatrice départementale école et cinéma, coordinatrice régionale du dispositif « Cinéma, 100 ans de jeunesse » / Cinémathèque Française, membre du groupe de réflexion « Cinéma en Action », responsable du festival Regard de Femmes.

– **Flavien Van Haezevelde** est monteur son pour le cinéma d'animation depuis 10 ans. Diplômé du département SATIS d'Aix-Marseille, il a travaillé sur de nombreux films et séries au sein des studios Folimage. Désormais à son compte, il monte le studio BOOM en 2020 continue de créer les bandes son de nombreux films d'animation et s'adonne également parfois à la composition musicale.

– Compositeur, arrangeur et pianiste, **Nathanaël Bergèse** est formé aux conservatoires de Villeurbanne et Lyon. Il est diplômé en Jazz et composition de musique à l'image du conservatoire de Valence où il enseigne aujourd'hui en cycle professionnel. Depuis 20 ans, il écrit et compose pour la chanson, le jazz, le spectacle vivant et le théâtre. Également formé au droit de la propriété intellectuelle, il est à l'origine de la société Adélie Prod. Aujourd'hui, il s'est spécialisé dans le lien musique/image sous toutes ses formes. Il est notamment le compositeur de la collection *En sortant de l'école* et du long métrage d'animation *Wardi*.



### ➤ Renseignements & devis

Anne-Sophie Rey // 04 75 78 48 67

// anne-sophie.rey@lequipee.com

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter pour un diagnostic individuel.

### ➤ Prise en charge de la formation

Le coût de la formation peut être pris en charge dans le cadre du financement de la formation professionnelle continue. L'équipée vous accompagne tout au long de l'élaboration du dossier, en lien avec votre OPCO (AFDAS, Uniformation...) ou votre service de ressources humaines.

### ➤ Modalités pratiques

- **Pédagogie** : La formation mêle théorie et pratique pour une meilleure assimilation des spécificités du cinéma d'animation. Elle s'appuie sur des documents et/ou éléments de films existants, décryptés par des professionnel-le-s du cinéma d'animation.
- **Dates** : les 5, 6 & 7 juin 2023
- **Durée totale** : 21 heures sur 3 jours
- **Horaires** : 9h à 12h30 et 13h30 à 17h
- **Effectif** : 6 personnes
- **Lieu** : Ateliers de L'équipée, La Cartoucherie, 33 rue de Chony, 26500 Bourg-lès-Valence
- **Formatrices / formateurs** : Izabela Bartosik-Burkhardt, réalisatrice, Catherine Mallet, exploitante, Flavien van Haezevelde, sound designer, Nathanaël Bergèse, compositeur ;
- **Coût/stagiaire** : 870 €
- **Moyens techniques & pédagogiques** : Salle équipée pour la vidéoprojection, tablettes numériques, fournitures spécifiques au travail d'art plastique et matériel nécessaire à la fabrication d'un film d'animation, outils pédagogiques développés par L'équipée (« Des mots, des images, vers l'écriture scénaristique », « Malle histoire et techniques du cinéma d'animation », « Les métiers du cinéma d'animation »), DVDthèque (courts et longs métrages d'animation).
- **Modalités d'évaluation** : Évaluation initiale (positionnement) en amont de la formation et évaluation finale à l'issue de la formation.
- **Validation de la formation** : Le stagiaire reçoit une attestation de suivi à l'issue de la formation.

#### L'équipée

La Cartoucherie, 33 rue de Chony  
26 500 Bourg-lès-Valence

04 75 78 48 67 / contact@lequipee.com



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR  
FESTIVAL D'UN JOUR  
FESTIVAL DEUX NUITS  
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES  
EXPOSITIONS & OUTILS  
FORMATIONS PROFESSIONNELLES  
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE