

ANIMER UN ATELIER DE RÉALISATION SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

➤ Public

Cette formation est destinée aux **professionnel-le-s de structures éducatives, culturelles et sociales** qui souhaitent enrichir leurs propositions avec la mise en place d'un **atelier de réalisation d'images animées sur tablette numérique**.

- Prérequis : aucun.

➤ Objectifs

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables :

- de restituer leurs connaissances autour de l'histoire et des techniques du cinéma d'animation ;
- de mettre en place des ateliers de réalisation de film animé sur tablettes numériques adaptés à leurs publics.

➤ Programme

Jour 1 – Histoire et techniques du cinéma d'animation

- Découverte des origines du cinéma en s'appuyant sur différents jeux d'optique : le thaumatrope, le phénakistiscope, le zootrope, le praxinoscope, le folioscope ;
- Projection de films et expérimentations autour de différentes techniques d'animation : pixilation, animation en volume (pâte à modeler, marionnettes, objets...), animation directe sous caméra (peinture animée, papier découpé...);
- Présentation d'applications d'animation numériques et de stop motion et expérimentations individuelles (en fonction des disponibilités sur les store Android et Apple).

Jour 2&3 – Les techniques traditionnelles du cinéma d'animation adaptées à l'outil numérique

- Animation « à plat » (papier découpé, éléments naturels, peinture...) : écriture collective d'une courte séquence, réalisation du storyboard et des éléments de tournage, tournage de la séquence sur tablette numérique ;
- Animation en Lego : préconisations pour la mise en place rapide d'un tournage.

➤ L'organisme de formation

Installée au cœur du processus de création, sur le site de la Cartoucherie – Pôle d'excellence regroupant près de vingt structures autour du cinéma ...

... d'animation (sociétés de production, sociétés de distribution, écoles d'animation, regroupement de salles de cinéma) –, L'équipée joue le rôle de passerelle entre publics et créateurs. Bénéficiant de liens privilégiés avec les techniciens et réalisateurs, elle propose tout au long de l'année différentes activités autour de la découverte du cinéma d'animation, menées par ces professionnel-le-s confirmés.

N° Siret : 440 441 889 00027 // L'équipée est enregistrée à la DIRECCTE sous le n° 82 26 01 452 26

➤ Les formatrices & formateurs

Diplômée de l'Institut des Beaux Arts de Cracovie en Pologne, **Izabela Bartosik-Burkhardt** arrive en France en 2004 pour intégrer l'école de la Poudrière. Depuis, elle partage son temps entre ses projets de réalisation de films d'animation en peinture animée et son activité pédagogique au sein de L'équipée où elle encadre des projets de réalisation auprès des enfants comme des adultes. Auteure de sept films d'animation, Izabela travaille également sur le site de la Cartoucherie auprès des studios Folimage et Fargo.

Diplômé en design graphique des Beaux Arts de Valence et ancien étudiant de l'école la Poudrière, **Jean-Pierre Poirel** a (co)réalisé divers clips et courts-métrages avant d'animer des ateliers de L'équipée. Si la transmission aux enfants des secrets du cinéma d'animation est aujourd'hui son activité principale, il continue à écrire et animer des courts métrages pour le jeune public. Il a travaillé dernièrement sur le programme cinéma Les Mal-aimés qui met en scène des fables écologiques pour enfant.

➤ Renseignements & devis

Anne-Sophie Rey // 04 75 78 48 67

// anne-sophie.rey@lequipee.com

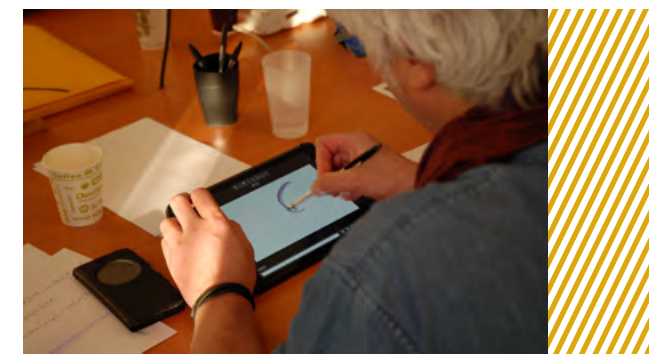
Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter pour un diagnostic individuel.

➤ Prise en charge de la formation

Le coût de la formation peut être pris en charge dans le cadre du financement de la formation professionnelle continue. L'équipée vous accompagne tout au long de l'élaboration du dossier, en lien avec votre OPCO (AFDAS, Uniformation...) ou votre service de ressources humaines.

➤ Modalités pratiques

- **Pédagogie :**
La formation mêle théorie et pratique pour une meilleure assimilation des spécificités du cinéma d'animation. Elle s'appuie sur des documents et/ou éléments de films existants, décryptés par des professionnel-le-s du cinéma d'animation. Un livret pédagogique autour de l'histoire et des techniques du cinéma d'animation est remis à l'issue de la formation.
- **Dates :**
les 16, 17 et 18 novembre 2022
les 26, 27 et 28 avril 2023
- **Durée totale :**
21 heures sur 3 jours
- **Horaires :**
9h à 12h30 et 13h30 à 17h
- **Effectif :**
6 personnes
- **Lieu :**
Ateliers de L'équipée, La Cartoucherie, 33 rue de Chony, 26500 Bourg-lès-Valence
- **Formateurs :**
Izabela Bartosik-Burkhardt & Jean-Pierre Poirel, professionnel-le-s du cinéma d'animation
- **Coût/stagiaire :**
870 €
- **Moyens techniques & pédagogiques :**
Salle équipée pour la vidéoprojection, tablettes numériques, fournitures spécifiques au travail d'art plastique et matériel nécessaire à la fabrication d'un film d'animation, outils pédagogiques développés par L'équipée (« Des mots, des images, vers l'écriture scénaristique », « Malle histoire et techniques du cinéma d'animation », « Les métiers du cinéma d'animation »), DVDthèque (courts et longs métrages d'animation).
- **Modalités d'évaluation :**
Évaluation initiale (positionnement) en amont de la formation et évaluation finale à l'issue de la formation.
- **Validation de la formation :**
Le stagiaire reçoit une attestation de suivi à l'issue de la formation.



L'équipée

La Cartoucherie, 33 rue de Chony
26 500 Bourg-lès-Valence

04 75 78 48 67 / contact@lequipee.com



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR
FESTIVAL D'UN JOUR
FESTIVAL DEUX NUITS
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES
EXPOSITIONS & OUTILS
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE