



# DÉMONSTRATION

## « L'animation en volume »

### /// L'équipée

Installée au cœur du processus de création, sur le site de la Cartoucherie – Pôle d'excellence dédié au cinéma d'animation –, L'équipée joue le rôle de passerelle entre publics et créateurs.

Bénéficiant de liens privilégiés avec les techniciens et réalisateurs, elle propose tout au long de l'année différentes activités autour de la découverte du cinéma d'animation, menées par ces professionnels confirmés.

### /// Renseignements & devis

**Guillemette Dubois**  
04 75 78 48 67  
guillemette.dubois@lequipee.com

### /// Contenu de la proposition

Cette démonstration interactive a pour objectif de faire découvrir les secrets de fabrication d'un film d'animation en volume. Elle s'appuie sur des éléments originaux du film d'animation *Le Printemps de Mélie* de Pierre-Luc Granjon, produit par Folimage.

Toutes les étapes de réalisation sont abordées : de l'esthétique jusqu'au montage en passant par la conception des décors et le tournage. L'intervention peut s'accompagner sur demande, de la projection du film *Le Printemps de Mélie*.

### /// Informations pratiques

⇒ **lieu d'accueil :**

La Cartoucherie ou autre lieu équipé en matériel de projection (salle de cinéma, lieu de spectacle, salle des fêtes, etc.),

⇒ **durée de l'intervention :**

1h15 pour l'intervention seule (ou 2h avec projection du film *Le Printemps de Mélie*),

⇒ **public :**

tout public (250 personnes max., dès 6 ans) ou scolaire (100 élèves max. d'âge homogène – dès le CP),

⇒ **accompagnement :**

intervention encadrée par un·e professionnel·le du cinéma d'animation,

⇒ **équipement à fournir par la structure d'accueil :**

2 tables, 1 mur ou portant (type vestiaire) pour tendre un tissu de 2x2m et 1 vidéoprojecteur avec les câblages,

⇒ **temps d'installation :**

2h de montage et 1 heure de démontage,

⇒ **personnel nécessaire (si intervention hors Cartoucherie):**

1 technicien pour la projection en cabine et pour aider à l'installation,

⇒ **option :**

2 interventions peuvent être proposées dans la même journée,

⇒ **coût :**

devis sur demande.



## /// Déroulement de l'intervention

L'objectif de cette intervention est d'apprendre à décrypter les images d'un film d'animation en volume et d'appréhender, mais aussi d'expérimenter, les différentes étapes de la réalisation cinématographique :

- **l'esthétique** : dans le film présenté, les choix de réalisation sont très marqués et les références au contexte historique très présentes. Les participants sauront-ils les reconnaître ?
- **la fabrication des marionnettes, décors et accessoires** : les participants vont découvrir des éléments originaux du film. Devineront-ils avec quels matériaux et quelles techniques ont-ils été construits ?
- **l'animation** : les marionnettes, les décors, la caméra... Tout est en place pour débiter le tournage. Alors c'est parti, avec la contribution des participants, pour faire vivre à un des personnages du film une nouvelle mésaventure.
- **le montage et les effets spéciaux** : on peut faire dire ce que l'on veut aux images, surtout à l'heure actuelle où effets spéciaux et incrustations font basculer la réalité dans l'irréalité.

 @lequipee.valence

 L'équipée Valence

 lequipee\_valence

 @L\_equipee

L'équipée

—  
La Cartoucherie  
33 rue de Chony  
26 500  
Bourg-lès-Valence  
04 75 78 48 67  
contact@lequipee.com

—  
[www.lequipee.com](http://www.lequipee.com)



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR  
FESTIVAL D'UN JOUR  
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES  
EXPOSITIONS & OUTILS  
FORMATIONS PROFESSIONNELLES  
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE