



DÉMONSTRATION :

« La peinture animée »

/// L'équipée

Installée au cœur du processus de création, sur le site de la Cartoucherie – Pôle d'excellence dédié au cinéma d'animation –, L'équipée joue le rôle de passerelle entre publics et créateurs.

Bénéficiant de liens privilégiés avec les techniciens et réalisateurs, elle propose tout au long de l'année différentes activités autour de la découverte du cinéma d'animation, menées par ces professionnels confirmés.

/// Renseignements & devis

Guillemette Dubois
04 75 78 48 67
guillemette.dubois@lequipee.com

/// Contenu de la proposition

Cette démonstration interactive a pour objectif de faire découvrir une technique d'animation spectaculaire : la peinture animée. Procédé d'animation libre et intuitif, la peinture animée permet une approche originale des formes, des couleurs et de la narration.

Basé sur la réalisation en direct d'une séquence en peinture animée, cet atelier laisse aux participants la possibilité de s'approprier une technique d'animation utilisée par les plus grands réalisateurs, d'Alexandre Petrov à Georges Schwizgebel .

/// Informations pratiques

⇒ lieu d'accueil

La Cartoucherie ou autre lieu équipé en matériel de projection (salle de cinéma, lieu de spectacle, salle des fêtes, etc.),

⇒ durée de l'intervention

1h30

⇒ public

tout public (150 personnes max., dès 7 ans) ou scolaire (90 élèves max. d'âge homogène – dès le CE1),

⇒ accompagnement

intervention encadrée par un·e professionnel·le du cinéma d'animation,

⇒ option

2 interventions peuvent être proposées dans la même journée,

⇒ coût

devis sur demande.



/// Déroulement de l'intervention

L'objectif de cette intervention est de s'initier à une pratique d'animation inédite et d'appréhender, mais aussi expérimenter, le processus de création d'images en peinture animée :

- **découverte du travail de la peinture en animation** : en direct sous caméra et sous les yeux des participants, la peinture à l'huile prend vie. Étendue sur une plaque de verre, la peinture n'a pas le temps de sécher et peut être modifiée à plusieurs reprises, comme la pâte à modeler mais à plat et avec l'aide d'un pinceau.
- **exploration en direct des possibilités de création et des aspects techniques** : la trace du pinceau se pose légèrement d'un geste et s'efface de la même façon. La peinture elle-même est un mouvement et il est possible de fabriquer des images avec des mouvements simples ou complexes, fermes ou maladroits.
- **création d'images par les participants** : les participants sont invités à essayer cette technique et à s'amuser avec les couleurs, les pinceaux et les doigts.
- **projection sur grand écran** du travail du groupe et d'un film professionnel entièrement réalisé en peinture animée.

 @lequipee.valence

 L'équipée Valence

 lequipee_valence

 @L_equipee

L'équipée

—
La Cartoucherie
33 rue de Chony
26 500
Bourg-lès-Valence
04 75 78 48 67
contact@lequipee.com

—
www.lequipee.com



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR
FESTIVAL D'UN JOUR
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES
EXPOSITIONS & OUTILS
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE