



# FORMATION D'ÉDUCATION À L'IMAGE

## L'art de faire sens au cinéma : à la découverte du montage

*Aiguiser votre regard cinématographique pour innover dans l'accompagnement de vos publics*

3,5 jours – du mardi 9 au vendredi 12 juillet 2019

Encadrée par Catherine Aladenise, monteuse professionnelle

### ➤ Public :

Cette formation est destinée aux **enseignants, animateurs, responsables de structures** (éducatives, culturelles et sociales) qui souhaitent enrichir leurs connaissances en cinéma d'animation pour mieux accompagner les publics qu'ils reçoivent à l'année.

### ➤ Environnement :

L'équipée, acteur de référence dans le domaine du cinéma d'animation, propose cette formation dans l'environnement riche et original de la **Cartoucherie de Bourg-lès-Valence**.

Ce site exceptionnel regroupe 16 structures autour du cinéma d'animation : sociétés de production, sociétés de distribution, écoles d'animation, regroupement de salles de cinéma d'arts et d'essai ... et L'équipée.

### ➤ Pédagogie :

La formation s'articule autour de journées mêlant théorie et pratique pour une meilleure assimilation des spécificités du cinéma d'animation.

Elle s'appuie sur des documents et matériaux de films existants, décryptés avec un professionnel du secteur.

Par ailleurs, une visite de studio de La Cartoucherie est organisée au cours de la formation.

### ➤ OBJECTIFS :

- S'initier aux enjeux du montage dans les différents genres cinématographiques ;
- Décrypter les intentions d'un réalisateur ;
- Découvrir un métier à la fois technique et artistique.

### ➤ Déroulé de la formation :

La formation s'articule en deux temps :

- Un premier temps dédié à la découverte du travail de montage et des théories associées, en cinéma d'images réelles ainsi qu'en cinéma d'animation.
- Un deuxième temps consacré à des ateliers pratiques à partir de rushes professionnels.

### ➤ Modalités :

- **Durée totale :** 25 heures 3,5 jours
- **Durée hebdomadaire :** 25 heures
- **Effectif :** 6 personnes
- **Horaires :** 9 à 12h30 et 14h à 17h30
- **Lieu de formation :** L'équipée, La Cartoucherie, 33 rue de Chony, 26500 Bourg-lès-Valence
- **Nombre de sessions :** 1
- **Dates :** du 9 au 12 juillet 2019
- **Coût du stage/stagiaire :** 900€

## INTERVENANTE

L'ensemble de la formation se déroule sous la direction d'une monteuse professionnelle, intervenante pour L'équipée : **Catherine Aladenise**

*Après des études à la FEMIS, elle devient en 2001 l'assistante de la monteuse Nicole Lubtchansky sur les films de Romain Goupil et Jacques Rivette.*

*Monteuse en fiction et en documentaire, elle travaille régulièrement avec des artistes sur des films d'art ou des projets hybrides, notamment avec Marie-Laure Cazin et dernièrement avec Patrick Bernier et Olive Martin.*

*Elle intervient au lycée de Montgeron (Essonne) en option cinéma, ainsi qu'à la Poudrière, Ecole de Cinéma d'animation à Valence, et à l'EMCA, Ecole des Métiers du Cinéma d'animation à Angoulême.*

*Elle anime régulièrement des stages sur le montage à la Cinémathèque Française, à destination de publics variés (jeunes, enseignants).*

*Ses années de pratique et de réflexion l'amènent à intégrer l'équipe fondatrice de l'Epac, École populaire des arts du cinéma, qui a ouvert en 2013 à Saint-Denis.*

## > PROGRAMME :

### ⇒ Jour 1 – Découverte du montage, le geste et la pensée

- Le cinéma avant le montage, naissance du montage aux débuts du cinéma, grandes idées, évolution des techniques ;
- Retour sur la pratique du montage pellicule, les différents formats, les photogrammes, la pellicule son, démonstration de montage 16 mm ;
- Principes et démonstration de montage virtuel ;
- Découverte du travail dans la salle de montage, la collaboration réalisateur-monteur, témoignages de monteurs, un couple réalisateur-monteur à l'œuvre ;
- Découverte de films au montage exceptionnel.

### ⇒ Jour 2 – Ateliers pratiques et spécificité du montage en animation

- Point technique et méthodologique, visionnage des rushes d'une séquence ;
- Atelier pratique : montage d'une séquence d'un long métrage de fiction ;
- Présentation des aspects spécifiques du montage en cinéma d'animation ;
- Le montage de l'animation autour, entre-autres, du film *Ernest et Célestine* de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier.

### ⇒ Jour 3 – Ateliers pratiques (suite et fin)

- Montage d'une séquence d'un long métrage de fiction ;
- Visionnage des séquences montées.

### ⇒ Jour 4 (matin) – Spécificité du montage en animation (suite et fin)

- Le montage dans la chaîne de post-production ;
- Projections de courts métrages d'animation, témoignage sur le travail du montage pour ces films ;
- Découverte de la chaîne de post-production, du montage-son à l'étalonnage autour du film *Le 3<sup>e</sup> Œil* de Jérôme Perillat-Collomb ;
- Bilan de fin de formation.

## > Moyens techniques et matériel mis à disposition :

- Salle équipée pour la vidéoprojection ;
- Ordinateurs équipées d'Adobe Première Pro ;
- Rushes d'une séquence de fiction ;
- Scénario de la séquence ;
- Fiches sur les films ;
- Petit mémo technique et méthodologique logiciel Première Pro ;
- Petit lexique autour du montage etc... ;
- Recueil de textes sur le montage ;
- Petite bibliographie montage – cinéma ;
- Différents formats de pellicule cinéma ;
- Presse 16 mm ;
- DVDthèque : plus de 600 programmes de courts et longs métrages d'animation.

## RENSEIGNEMENTS & INFORMATIONS PRATIQUES

Le coût de la formation peut être pris en charge dans le cadre du **financement de la formation professionnelle continue** ; L'équipée vous accompagne tout au long de l'élaboration du dossier, en lien avec votre OPCA (AFDAS, Uniformation...) ou votre service de ressources humaines.

N° Siret : 440 441 889 00027

L'équipée est enregistrée à la **DIRECCTE** sous le n° 82 26 01 452 26

Anne-Sophie Rey /// 04 75 78 48 67  
anne-sophie.rey@lequipee.com

—  
**L'équipée**

La Cartoucherie, 33 rue de Chony,  
26 500 Bourg-lès-Valence

—  
[www.lequipee.com](http://www.lequipee.com)

