

L'équipée

APPEL À CANDIDATURE

9^e MARATHON SUR TABLETTE NUMÉRIQUE À LA CARTOUCHERIE

20 – 25 mars 2023



UNE RÉSIDENCE DE RÉALISATION DE COURTS MÉTRAGES
D'ANIMATION SUR LE PÔLE IMAGE AUVERGNE-RHÔNALPIN

PRINCIPE

L'équipée propose à **6 professionnel·les du cinéma d'animation de réaliser une séquence animée sur tablette numérique** à partir d'une thématique donnée, pendant la semaine du Festival d'un Jour **sur le site de la Cartoucherie, du 20 au 24 mars 2023** : une parenthèse créative et festive dont l'enjeu majeur est la rencontre entre professionnel·les.

Le choix de la tablette numérique s'est imposé comme une contrainte permettant de **simplifier la mise en œuvre technique** de la réalisation tout en gommant la frontière entre les différentes techniques d'animation. Ce choix permet par ailleurs de **favoriser les échanges avec le grand public** qui pratique cet outil dans son quotidien : une manière pour L'équipée de tisser un lien fort entre les professionnel·les et le public du territoire autour du processus artistique.

La thématique du Marathon 2023 sera double :

- narrative : **"En bon voisinage avec le sauvage"**, en collaboration avec la ferme du Rougequeue (Châteauneuf-sur-Isère) et le collectif Fermes Paysannes et Sauvages en Drôme ;
- sonore : les séquences animées devant être calées sur des **bandes musicales originales d'une minute**, composées pour l'occasion par le **compositeur Nathanaël Bergèse (Adélie Prod)**.

DÉROULEMENT

Candidature : ouverture des inscriptions le 15 janvier 2023

Cette résidence est réservée aux professionnel·les de l'image animée. Elle est accessible uniquement sur candidature, gratuitement.

Pour candidater, il est demandé de remplir le formulaire d'inscription en ligne et de faire parvenir à L'équipée le dossier suivant :

- une lettre qui motive l'intérêt pour la proposition,
- un descriptif du parcours professionnel,
- des éléments graphiques réalisés récemment.

à l'adresse : mathilde.hospital@lequipee.com

DATE LIMITE DES CANDIDATURES LE 1^{er} MARS 2023
(PAS DE RESTITUTION DES DOSSIERS).

Sélection : le 6 mars 2023

Le comité de sélection est composé :

- des **membres du Conseil Artistique** du Festival d'un Jour : Laetitia Charbonnier (directrice de L'équipée), Laurent Pouvaret (réalisateur, producteur et directeur des études de La Poudrière) et Éric Réginaud (chef du studio animation de Ciclic, Pôle Image Région Centre).
- de deux **membres du Conseil d'Administration de L'équipée** : Sophie Fallot (productrice du studio Fargo) et Nicolas Hu (réalisateur).
- du **coordinateur artistique de la performance** : Osman Cerfon (réalisateur).

La participation au Marathon est soumise à l'acceptation du règlement dans son intégralité. Celui-ci formalise les conditions d'accueil et de travail pendant la performance ainsi que les clauses liées à la diffusion du film après la résidence.

LA DÉLIBÉRATION DU COMITÉ SERA COMMUNIQUÉE AUX PARTICIPANT·ES LE 7 MARS 2023.



Les marathoniens sur les routes vertigineuses du Vercors (2022)



La Cartoucherie - Salle Sanial, lieu de la résidence



Présentation des logiciels utilisés



Marathonienne au travail



Marathon



Tirage au sort des contraintes artistiques

La résidence : du 20 au 24 mars 2023

Le Marathon sur tablette numérique se déroulera **sur le site de la Cartoucherie** (Bourg-lès-Valence, Drôme-26) du lundi 20 au vendredi 24 mars.

Les participant·es seront accompagnés pendant toute la durée de la résidence par le **réalisateur Osman Cerfon** (*Je sors acheter des cigarettes*, Prix Emile-Reynaud 2018, finaliste du César du meilleur court métrage d'animation 2020) : il sera le **garant de la cohérence artistique** de la création collective car, selon les cas, les participant·es devront soit réaliser un film collectif, soit réaliser des séquences qui se répondent.

Il veillera aussi à ce que les marathoniens·es restent bien dans les contraintes imposées, à savoir :

- **Le lieu et le temps** : les participant·es doivent réaliser chacune une séquence d'1 minute dans **l'espace prévu à la Cartoucherie** (salle Sanial à l'entrée du site) et dans un **temps contraint, du lundi 20 au vendredi 24 mars, de 9 à 22h** : les repas de midi et du soir seront organisés sur place et pris en charge par L'équipée.
- **Le thème** : le marathon 2023 sera consacré au thème "**En bon voisinage avec le sauvage**". Les éléments concrets de travail seront dévoilés le 20 mars à 9h.
- **L'univers sonore** : le **compositeur Nathanaël Bergèse** composera 6 bandes musicales originales qui seront dévoilées le 20 mars à 9h.
- **Les outils** : une **tablette numérique et les applications « Stop motion studio » et « Animation Creator HD »** qui permettent d'associer différentes techniques d'animation.
- **La relation au public** : les marathoniens·es s'engagent à **participer aux visites guidées publiques du Marathon**, temps forts journaliers permettant d'échanger autour du processus de création.

L'équipée prend en charge le transport et les frais de séjour des marathoniens·es mais leur participation est bénévole. Elle fournit aussi le matériel technique nécessaire (tablette, stylet, casque).

La diffusion du film réalisé pendant la résidence

À la fin de la résidence, les 6 séquences d'une minute seront montées avec un générique et **le film sera projeté lors de la Soirée de clôture du Festival à la Comédie de Valence**, le samedi 25 mars, en présence des participant·es qui partageront leurs impressions sur la performance avec le public.

Par la suite, un **support sera édité et diffusé gratuitement aux participant·es et aux partenaires du Marathon, ainsi qu'aux producteurs de films d'animation français.**

NATHANAËL BERGÈSE, COMPOSITEUR DES BANDES MUSICALES DU MARATHON

Nathanaël Bergèse a fondé en 2008 la société Adeline Prod, studio de création sonore et d'édition musicale dédié à l'image, basée à La Cartoucherie.

Formé aux conservatoires de Villeurbanne et de Lyon, diplômé en Jazz et en composition de musique à l'image du conservatoire de Valence, il en dirige à présent le département. Depuis septembre 2020, il participe comme expert musique aux commissions CNC pour l'aide complémentaire pour la musique originale des films de court métrage.

Arrangeur et pianiste, il écrit pour tout type d'ensemble. Il est entre autres le compositeur de la collection *En sortant de l'école* (saison 1) primée au festival d'Annecy en 2014. Il assure également la supervision musicale de nombreux projets (*Je sors acheter des cigarettes* - Osman Cerfon / Miyu Productions, nommé aux césars 2020). En 2018, Nathanaël Bergèse signe la musique du long métrage d'animation *Wardi / The Tower* (Mats Grorud), qui a obtenu le prix de la meilleure bande-son au festival Monstra de Lisbonne en 2019.



Rencontre publique du Marathon



Rencontre publique du Marathon



Soirée de clôture à la Comédie de Valence



Soirée de clôture à la Comédie de Valence



Édition DVD des films réalisés (2018)



Le compositeur Nathanaël Bergèse

ILS ONT PARTICIPÉ AUX ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

Alice Ottenwaelter	Capucine Latrassé	Elisa Labbé	Jean-Baptiste Peltier	Marjorie Caup	Stéphanie Misiak
Alix Fizet	Caz Murrell	Emilie Pigéard	Jean-Charles Mbotti	Martin Touzé	Sybil Marzin
Angèle Beraud	Cécilia Pepper	Emma Carré	Malolo	Mickaël Dupre	Theo Vanstaevel
Anne-Lise Nemorin	Charlotte Cambon	Eva Navaux	Jean-Pierre Poirel	Natalianne Boucher	Theodore Ushev
Anne-Sophie Raimond	Cindy Lo	Fabrice Luang-Vija	Kun Yu	Nicolas Hu	Titouan Bordeau
Armelle Mercat	Claire Charvolin	Florentine Grelier	Lizete Upite	Nicolas Rolland	Vaiana Gauthier
Armin Assadipour	Claude Delafosse	Hugo Bravo	Marilou Renault-Carraro	Pierre Boulangé	
Bertille Rondard	Coline Durtschi-Guillemot	Hugo Louiset	Marine Duchet	Pierre-Julien Fieux	
Camille Monnier		Jean Arnoux	Marjolaine Parot	Sébastien Laudenbach	

LE MARATHON SUR TABLETTES NUMÉRIQUES : EN BREF

Conditions d'accès :

- Ouvert aux professionnel·les de l'image animée
 - Remplir le formulaire d'inscription en ligne : <https://forms.gle/TgmgYTzEm2JMzXbV6>
 - Envoyer un dossier de candidature composé :
 - d'une lettre qui motive l'intérêt pour la proposition,
 - d'un descriptif du parcours professionnel,
 - d'éléments graphiques réalisés récemment,
- ... par mail avant le 2 mars à : mathilde.hospital@lequipee.com

Calendrier 2023 :

- 15 janvier : ouverture des inscriptions ;
- 1^{er} mars : date limite de dépôt des candidatures ;
- 7 mars : communication de délibération du Comité de sélection ;
- dimanche 19 mars à 14h : visite de la ferme du Rouge-queue et découverte des contraintes artistiques ;
- du 20 au 24 mars : le Marathon et les visites guidées du public du Festival d'un Jour ;
- le 25 mars : projection des séquences lors de la Soirée de clôture du Festival d'un Jour.

LES PARTENAIRES DU MARATHON

Partenaires financiers publics



Partenaire financier privé



Structures partenaires



L'équipée

La Cartoucherie
33 rue de Chony
26 500 Bourg-lès-Valence
04 75 78 48 67
contact@lequipee.com

www.lequipee.com



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR
FESTIVAL D'UN JOUR
FESTIVAL DEUX NUITS
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES
EXPOSITIONS & OUTILS
FORMATIONS PROS
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE

MARATHON SUR TABLETTES NUMÉRIQUES

Règlement intérieur - page 1/2

LIEUX, DATES ET HORAIRES

Le Marathon aura lieu :

- du lundi 20 au vendredi 24 mars 2023 de 9h à 22h, avec une présence requise à partir du dimanche 19 mars à 14h pour la découverte des contraintes artistiques.
- sur le Pôle Image de la Cartoucherie, dans un espace dédié à la performance (La Cartoucherie, 33 rue de Chony, 26 500 Bourg-lès-Valence).

Les participant-es sélectionné-es s'engagent à être présent-es pendant toute la durée du marathon, puis à la projection des séquences le samedi 25 mars.

PUBLIC

Cette performance artistique est réservée aux professionnel·es de l'image animée.

Elle est accessible uniquement sur candidature, auprès de L'équipée.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Conditions financières et mise à disposition de matériel

- L'équipée prend en charge le transport et les frais de séjour des participant-es du dimanche 19 au dimanche 26 mars 2023.
- L'équipée met à disposition de chaque participant une tablette numérique (iPad) équipée des applications "Animation creator HD" et "Stop motion studio", d'un stylet et d'un casque.
- L'équipée prend en charge les frais de mise en œuvre du Marathon.

Engagement auprès du public

Chaque participant-e s'engage à prendre part aux visites publiques du Marathon organisées dans le cadre du Festival d'un Jour (mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 mars à 18h, pour 1/2 heure environ) : moments d'échanges entre le public et les marathonien·es autour de la découverte du processus de création.

Chacun·e s'engage aussi à participer à la présentation du film réalisé pendant le Marathon lors de sa projection publique le samedi 25 mars 2023 à la Comédie de Valence.

Contraintes de réalisation

- Chaque participant-e devra rendre en fin de Marathon une séquence animée de 1 minute environ d'après les consignes qui seront données, tout au long du Marathon, par le coordinateur artistique.
- La séquence terminée sera remise au plus tard le vendredi 24 mars 2023 à 22h.

Modalités d'inscription

- L'inscription au Marathon est gratuite.
- 6 participant-es, professionnel·les du cinéma d'animation, seront sélectionné-es sur dossier.
- Pour candidater, il est demandé de faire parvenir à L'équipée un dossier dont les éléments sont précisés dans le formulaire d'inscription.
- Ouverture des inscriptions : 15 janvier 2023
- Date limite de dépôt des candidatures : 1er mars 2023
- Il n'y aura pas de restitution des dossiers de candidature.



La Cartoucherie - 33 rue de Chony 26 000 Bourg-lès-Valence
contact@lequipee.com - 04 75 78 48 67
www.lequipee.com

MARATHON SUR TABLETTES NUMÉRIQUES

Règlement intérieur - page 2/2

Sélection

- Le comité de sélection des candidatures, encadré par la directrice de L'équipée, est composé de :
 - Osman Cerfon (réalisateur) ;
 - Laetitia Charbonnier (directrice du Festival d'un Jour) ;
 - Sophie Fallot (Productrice du studio Fargo) ;
 - Nicolas Hu (réalisateur) ;
 - Laurent Pouvaret (Réalisateur, producteur et directeur des études de La Poudrière) ;
 - Éric Réginaud (Chef du studio animation de Ciclic, Pôle Image Région Centre) ;
- La délibération du Comité de sélection sera communiquée aux participant-es le 7 mars 2023.

Possibilité d'annulation

En cas de problème majeur et indépendant de sa volonté, L'équipée se réserve la possibilité d'adapter certains articles du règlement.

Respect du règlement

La participation au Marathon est soumise à l'acceptation du règlement dans son intégralité.

Communication

- Les participant-es autorisent L'équipée et les partenaires du Marathon, à titre gratuit et sans aucune contrepartie, à utiliser leur séquence dans le but de promouvoir le Marathon et le Festival d'un Jour, notamment sur le site internet de L'équipée et des partenaires, sur les différents réseaux sociaux, dans la presse, etc.
- L'équipée autorise de même les participant-es, à titre gratuit et sans aucune contrepartie, à utiliser leur séquence dans le but de promouvoir leur participation au Marathon, avec la mention "Séquence réalisée dans le cadre du Marathon du Festival d'un Jour 2023".
- Les réalisations produites seront (les participant-es au marathon s'engagent à accepter cette diffusion sans contrepartie) :
 - projetées lors de la Soirée de Clôture du Festival d'un Jour, le samedi 25 mars 2023 à 18h45.
 - éditées/stockées sur un support qui sera distribué à chaque participant du Marathon et aux partenaires du Festival et producteurs de cinéma d'animation pour la promotion du Marathon.
- Le Marathon fera l'objet de photos et vidéos, pour lesquelles les participant-es céderont leur droit à l'image, et qui seront accessibles sur le site internet de L'équipée et ses comptes de réseaux sociaux.
- Le Festival d'un Jour se réserve le droit de ne pas diffuser les séquences qui pourraient heurter la sensibilité du public.

