



DÉMONSTRATION :

« La fabrication de la bande son d'un film d'animation »

/// L'équipée

Installée au cœur du processus de création, sur le site de la Cartoucherie – Pôle d'excellence dédié au cinéma d'animation –, L'équipée joue le rôle de passerelle entre publics et créateurs.

Bénéficiant de liens privilégiés avec les techniciens et réalisateurs, elle propose tout au long de l'année différentes activités autour de la découverte du cinéma d'animation, menées par ces professionnels confirmés.

/// Renseignements & devis

Anne-Sophie Rey
04 75 78 48 67
anne-sophie.rey@lequipee.com

/// Contenu de la proposition

Cette démonstration a pour objectif de faire découvrir de façon ludique et interactive tous les étapes de fabrication de la bande sonore d'un film animé, de la création de l'ambiance sonore générale aux bruitages, en passant par la technique du mixage.

Elle dévoile les coulisses de la fabrication de la bande sonore d'un film d'animation. À travers le film *Kiko et les animaux*, réalisé par Yawen Zheng et produit par le studio Folimage, nous découvrirons toutes les étapes indispensables à la création de la bande sonore.

/// Informations pratiques

⇒ **Lieu d'accueil**

La Cartoucherie ou autre lieu équipé en matériel de projection (salle de cinéma, lieu de spectacle, salle des fêtes, etc.)

⇒ **Durée de l'intervention**

1h30 d'intervention puis projection du film . Durée totale 1h40

⇒ **Public**

Tout public (250 personnes max. - dès 6 ans) ou scolaire (100 élèves max. d'âge homogène – à partir du CP)

⇒ **Accompagnement**

Intervention encadrée par Flavien Van Haezevelde, professionnel du cinéma d'animation

⇒ **Équipement à fournir par la structure d'accueil**

1 table et 1 vidéoprojecteur avec les câblages

⇒ **Temps d'installation**

2h de montage et 1 heure de démontage

⇒ **Personnel nécessaire (si intervention hors Cartoucherie)**

1 technicien pour la projection en cabine et pour aider à l'installation

⇒ **Option**

2 interventions peuvent être proposées dans la même journée

⇒ **Coût**

Devis sur demande.



/// Déroulement de l'intervention

Après avoir expliqué le rôle à la fois illustratif et évocateur d'une bande sonore, nous passerons en revue chaque famille de sons et chaque étape de fabrication qui lui est associée. Les participants seront conviés à expérimenter et créer des sons tout au long de l'intervention.

- **Les voix :**
comment enregistre-t-on des comédiens professionnels pour faire parler les personnages à l'écran.
- **Les ambiances :**
comment construire le décor sonore d'une scène et faire comprendre ce qui est en dehors de l'écran.
- **Les bruitages**
comment utilise-t-on les objets du quotidien comme une source de sons inépuisable et parfois inattendue.
- **Les effets sonores :**
comment crée-t-on le son d'objets ou animaux qui n'existent pas dans le monde réel.

La démonstration se termine par la projection du film *Kiko et les animaux* (7 minutes).

/// L'intervenant

Flavien Van Haezevelde est monteur son pour le cinéma d'animation depuis 10 ans. Diplômé du département SATIS d'Aix-Marseille, il a travaillé sur de nombreux films et séries au sein du studio Folimage. Il monte le studio BOOM en 2020, continue de créer les bandes son de nombreux films d'animation et s'adonne également parfois à la composition musicale.

L'équipée
La Cartoucherie
33 rue de Chony
26 500 Bourg-lès-Valence
—
04 75 78 48 67



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR
FESTIVAL D'UN JOUR / FESTIVAL DEUX NUITS
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES
EXPOSITIONS & OUTILS
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE