



## DÉMONSTRATION :

### « La place de la musique au cinéma »

#### /// L'équipée

Installée au cœur du processus de création, sur le site de la Cartoucherie – Pôle d'excellence dédié au cinéma d'animation –, L'équipée joue le rôle de passerelle entre publics et créateurs.

Bénéficiant de liens privilégiés avec les techniciens et réalisateurs, elle propose tout au long de l'année différentes activités autour de la découverte du cinéma d'animation, menées par ces professionnels confirmés.

#### /// Renseignements & devis

**Anne-Sophie Rey**  
04 75 78 48 67  
anne-sophie.rey@equipée.com

#### /// Contenu de la proposition

Une séquence animée est composée d'images et de sons & mélodies qui viennent donner du sens à l'histoire.

Cette démonstration cherche ainsi à illustrer le mariage de l'image en mouvement et de la musique, en offrant des clés pour la lecture d'une bande musicale et en levant le voile sur les secrets des plus grandes musiques de films au cinéma.

#### /// Informations pratiques

##### ⇒ **Lieu d'accueil**

La Cartoucherie ou autre lieu équipé en matériel de projection (salle de cinéma, lieu de spectacle, salle des fêtes, etc.)

##### ⇒ **Durée de l'intervention**

2h

##### ⇒ **Public**

tout public (250 personnes max. – dès 14 ans) ou scolaire (100 élèves max. d'âge homogène – dès la 3e)

##### ⇒ **Accompagnement**

intervention encadrée par un compositeur de musique de films d'animation et professeur de musique

##### ⇒ **Équipement à fournir (si intervention hors Cartoucherie)**

1 table et 1 vidéoprojecteur avec les câblages

##### ⇒ **Temps d'installation**

½ heure de montage et de démontage

##### ⇒ **Option**

- 2 interventions peuvent être proposées dans la même journée
- Pour les lycéens, possibilité d'enrichir cette intervention par une découverte de l'utilisation de la musique expérimentale dans le cinéma

##### ⇒ **Coût**

Devis sur demande



## /// Déroulement de l'intervention

Après une introduction consacrée à l'histoire de la musique au cinéma, les participants seront amenés à écouter une bande sonore et à en découvrir les fonctions – et leurs évolutions –, en appréhendant les quatre procédés sonores fondamentaux au cinéma :

- **la musique illustrative** : aussi appelée « Mickey-mousing », elle accompagne, appuie et soutient les différents mouvements visibles à l'image. C'est la 1<sup>e</sup> musique cinématographique.
- **la musique symbolique** : c'est la musique des sentiments. Peur, joie, tristesse : l'émotion est à son comble.
- **la musique thématique** : de *James Bond* à *La Guerre des étoiles*, les plus grandes sagas ont leurs musiques thématiques, facilement identifiables par petits et grands.
- **la musique narrative** : le cinéma raconte souvent des histoires et la musique y prend part en devenant un instrument de narration.

 @lequipee.valence

 L'équipée Valence

 lequipee\_valence

 @L\_equipee

L'équipée

—  
La Cartoucherie  
33 rue de Chony  
26 500  
Bourg-lès-Valence  
04 75 78 48 67  
contact@lequipee.com

—  
[www.lequipee.com](http://www.lequipee.com)



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR  
FESTIVAL D'UN JOUR  
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES  
EXPOSITIONS & OUTILS  
FORMATIONS PROFESSIONNELLES  
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE