

# DÉMONSTRATION INTERACTIVE

## « L'animation en papier découpé »

### /// L'équipée

Installée au cœur du processus de création, sur le site de la Cartoucherie – Pôle d'excellence dédié au cinéma d'animation –, L'équipée joue le rôle de passerelle entre publics et créateurs.

Bénéficiant de liens privilégiés avec les techniciens et réalisateurs, elle propose tout au long de l'année différentes activités autour de la découverte du cinéma d'animation, menées par ces professionnels confirmés.

### /// Renseignements & devis

**Anne-Sophie Rey**  
04 75 78 48 67  
anne-sophie.rey@lequipee.com

### /// Contenu de la proposition

Cette démonstration interactive a pour objectif de découvrir les secrets de fabrication d'un film d'animation en papier découpé. Le papier découpé fait partie des techniques d'animation plane (comme le dessin animé) et permet d'animer des morceaux en tout genre (dessins, photographies, journaux, affiches).

L'univers esthétique proposé pour cette démonstration est celui du sculpteur et peintre américain Alexander Calder dont les tableaux, composés de formes et couleurs qui s'entrechoquent et se répondent, semblent se mouvoir sous nos yeux comme les mobiles qui l'ont rendu célèbre.

### /// Informations pratiques

#### ⇒ **Lieu d'accueil**

La Cartoucherie ou autre lieu équipé en matériel de projection (salle de cinéma, lieu de spectacle, salle des fêtes, etc.)

#### ⇒ **Durée de l'intervention**

1h30

#### ⇒ **Public**

Tout public (120 personnes max., dès 6 ans) ou scolaire (90 élèves max. d'âge homogène – dès le CP)

#### ⇒ **Accompagnement**

Intervention encadrée par un·e professionnel·le du cinéma d'animation

#### ⇒ **Équipement à fournir (si intervention hors Cartoucherie)**

3 tables et 1 vidéoprojecteur avec les câblages

#### ⇒ **Temps d'installation**

1h de montage et ½ heure de démontage

#### ⇒ **Personnel nécessaire (si intervention hors Cartoucherie)**

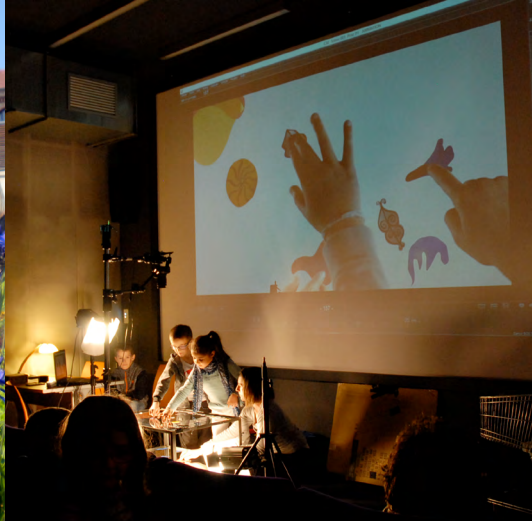
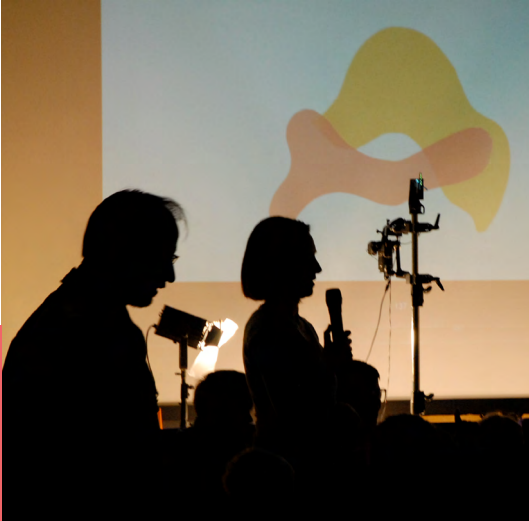
1 technicien pour la projection en cabine et pour aider à l'installation

#### ⇒ **Option**

2 interventions peuvent être proposées dans la même journée

#### ⇒ **Coût**

Devis sur demande



## /// Déroulement de l'intervention

Après un décryptage de la technique d'animation en papier découpé, l'intervenant propose au public de passer à l'expérimentation en petits groupes.

### ⇒ Présentation de l'animation en papier découpé

- Rappel des principes fondateurs du cinéma d'animation ;
- Exposé des avantages et contraintes de l'animation en papier découpé ;
- Démonstration d'une animation à partir des formes et couleurs de prédilection de Calder.

### ⇒ Interactions avec la salle

- À partir d'une contrainte narrative tirée au sort (deux mots : un nom et un verbe), création d'une animation par les spectateurs qui viennent par petits groupes de trois successivement sur scène. Commentaires de l'intervenante qui engage un dialogue avec le public.

- Création de différents bruitages par le public : pluie, vent, chuchotements...
- Reprise de l'animation avec une deuxième contrainte : repartir de la dernière image créée pour faire petit à petit apparaître un visage.
- Montage des bruitages et des images et choix commenté de la version finale.

 @lequipee.valence

 L'équipée Valence

 lequipee\_valence

 @L\_equipee

L'équipée

—  
La Cartoucherie  
33 rue de Chony  
26 500  
Bourg-lès-Valence  
04 75 78 48 67  
contact@lequipee.com

—  
[www.lequipee.com](http://www.lequipee.com)



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR  
FESTIVAL D'UN JOUR  
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES  
EXPOSITIONS & OUTILS  
FORMATIONS PROFESSIONNELLES  
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE