



INITIATION

« Le cinéma d'animation sur tablette numérique »

/// L'équipée

Installée au cœur du processus de création, sur le site de la Cartoucherie – Pôle d'excellence dédié au cinéma d'animation –, L'équipée joue le rôle de passerelle entre publics et créateurs.

Bénéficiant de liens privilégiés avec les techniciens et réalisateurs, elle propose tout au long de l'année différentes activités autour de la découverte du cinéma d'animation, menées par ces professionnels confirmés.

/// Renseignements & devis

Anne-Sophie Rey
04 75 78 48 67
anne-sophie.rey@lequipee.com

/// Contenu de la proposition

Cette intervention interactive a pour objectif de faire découvrir les différentes techniques d'animation (dessin animé, pâte à modeler, peinture animée...) et la fabrication d'un film d'animation à l'heure du numérique.

Les principes fondamentaux de la création d'une image animée (décomposition du mouvement, 24 images par seconde, etc.) ainsi que les divers procédés d'animation existants, dont le papier découpé et le grattage sur pellicule, seront mis en lumière à travers l'utilisation d'un outil grand public et intuitif : la tablette numérique.

L'atelier donne lieu à la réalisation de séquences animées sur l'application « L'atelier McLaren », qui rend hommage à l'ensemble du travail d'un réalisateur pionnier du cinéma d'animation : Norman McLaren.

/// Informations pratiques

⇒ lieu d'accueil

La Cartoucherie ou une salle (35 m² min.) pouvant être obscurcie et fermant à clef (classe, bibliothèque, centre de loisirs, etc.),

⇒ durée de l'intervention :

journée (environ 6h),

⇒ public

scolaire (1 classe de 30 élèves max. – dès la 6^e) et hors temps scolaire (12 personnes max. d'âge homogène – dès 11 ans),

⇒ accompagnement

intervention encadrée par un·e professionnel·le du cinéma d'animation,

⇒ équipement à fournir par la structure d'accueil

1 vidéoprojecteur,

⇒ temps d'installation

l'installation et la vérification du matériel devront être faites 1/2 heure avant l'arrivée du groupe,

⇒ coût

devis sur demande.



/// Déroulement de l'intervention

⇒ Matinée : de l'image fixe à l'image animée

- découverte du principe de persistance rétinienne, avec la fabrication de jeux d'optique, thaumatrope, zootrope, praxinoscope
- focus sur l'animation : naissance et décomposition du mouvement
- présentation du réalisateur Canadien Norman McLaren et projection d'une sélection de ses courts-métrages.

⇒ Après-midi : réalisation de courtes séquences animées sur tablette numérique

- présentation de l'application « L'atelier McLaren » et annonce des contraintes artistiques et techniques
- réalisation de la séquence animée
- restitution des travaux.

 @lequipee.valence

 L'équipée Valence

 lequipee_valence

 @L_equipee

L'équipée

—
La Cartoucherie
33 rue de Chony
26 500
Bourg-lès-Valence
04 75 78 48 67
contact@lequipee.com

—
www.lequipee.com



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR
FESTIVAL D'UN JOUR
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES
EXPOSITIONS & OUTILS
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE