L'équipée

26
27

ATELIERS & STAGES
CINÉMA D'ANIMATION

ENFANTS - ADOS - ADULTES - FAMILLES

lequipee.com/ateliers-cinema-animation

ATELIERS & STAGES **TOUS PUBLICS** DE PRATIQUE DU **CINÉMA D'ANIMATION**

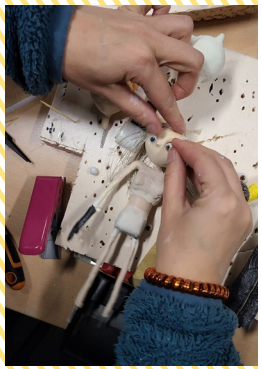
L'équipée propose chaque année des **ateliers de découverte de techniques et des stages de création artistique ouverts à tous (enfants, ados, adultes, familles)**, au cœur de **La Cartoucherie** - Pôle de l'image animée à Bourg-lès-Valence.

C'est l'occasion de **s'initier à une pratique** ou de **créer son propre film** en expérimentant différentes techniques d'animation telles que le dessin, le sable, la peinture, la pâte à modeler, ou encore le Lego®, la pixilation ou l'animation numérique ; la magie du cinéma d'animation réside dans le fait que l'on peut tout animer, même sa propre personne... le champs des possibles est donc vaste !

Une expérience créative et ludique, encadrée par des **professionnels du cinéma d'animation**, qui permet d'accéder aux coulisses de cet art pluriel.

Les stages de réalisation de cette saison 2026/2027 vous proposent **de plonger dans l'univers d'auteurs du pôle, dans le cadre de « Carte blanche à... » qui vous inviteront à rentrer dans leur intimité créative...** telle une petite souris que nous rêvons d'être parfois pour surprendre les secrets d'un savoir-faire.

On ne naît pas spectateur, on le devient !



LES STAGES DE RÉALISATION

26 / 27

STAGE
MARIONNETTE EN LAINE FEUTRÉE ANIMÉE

ENFANTS

19 AU 23 OCTOBRE 2026

8-10 ANS

CARTE BLANCHE À...
IZABELA BARTOSIK

« Racontons une histoire qui se passe en plein coeur de l'hiver, en pleine nuit, dans une forêt belle et mystérieuse. On y trouvera des animaux chaleureux et joyeux qui préparent une surprise. Aimez-vous les surprises ?

Cet atelier a pour objectif de créer une marionnette en laine feutrée, afin de la mettre en scène dans un décor constitué d'éléments naturels et de raconter une histoire inspirée par l'univers de mon prochain film *Au coeur de l'hiver.* »

JOURNÉE 1

- Présentation du travail de la réalisatrice Izabela Bartosik ;
- Initiation au cinéma d'animation avec expérimentations.

JOURNÉE 2

- Écriture du scénario ;
- Réalisation du story-board.

JOURNÉES 3, 4 ET 5

- Fabrication des décors et des personnages ;
- Tournage ;
- Projection des séquences réalisées en présence des familles.

LIEU : L'équipée à La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence) ;

HORAIRES : 9h00 - 12h30 et 13h30 -17h00 (prévoir un pique-nique) ;

INTERVENANTE : Izabela Bartosik ;

PLACES : 11 ;

COÛT : 150 € / 100 €* (+ adhésion).

Renseignements et inscriptions :
contact@lequipee.com
04 75 78 48 67

ZOOM SUR LA **RÉALISATRICE.**

Diplômée de l'Institut des Beaux Arts de Cracovie en Pologne, Izabela Bartosik arrive en France en 2004 pour intégrer l'école de La Poudrière. Depuis, elle partage son temps entre ses projets de réalisation de films d'animation en peinture animée et son activité pédagogique au sein de L'équipée où elle encadre des projets de réalisation auprès des enfants comme des adultes. Auteure de sept films d'animation, Izabela travaille également sur le site de La Cartoucherie auprès des studios Folimage et Fargo.

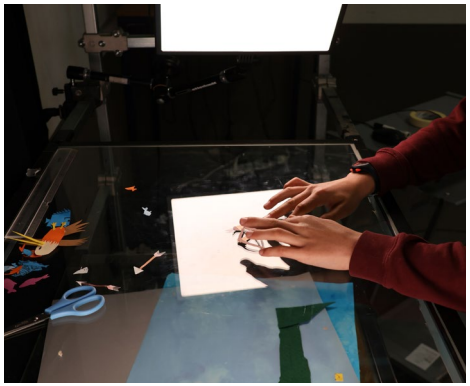
STAGE
TECHNIQUES MIXTES
ADOS

21 AU 23 DÉCEMBRE 2026

14 - 16 ANS

CARTE BLANCHE À...
MARCO MARCHETTI

« Dans mon court-métrage *La fable de Tou,* je raconte l'histoire d'un être vivant extraterrestre qui va plonger dans une aventure qui va l'amener à réfléchir à sa vie. Il est confronté à une prise de conscience. Vous serez invités à imaginer l'univers de Tou et la vie qu'il y mène. À quoi pourrait ressembler sa planète ? Comment vivent ses habitants et à quoi ressemble leur quotidien ? La richesse des techniques du cinéma d'animation vous permettra de créer ce monde et de lui donner vie. Vous pourrez l'imaginer à votre guise et peut-être qu'il nous donnera des idées pour celui dans lequel on vit. »



JOURNÉE 1

- Présentation du travail du réalisateur Marco Marchetti ;
- Initiation au cinéma d'animation avec expérimentations ;
- Écriture du scénario ;
- Réalisation du story-board.

LIEU : L'équipée à La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence) ;

HORAIRES : 9h00 - 12h30 et 13h30 -17h00 (prévoir un pique-nique) ;

INTERVENANT : Marco Marchetti ;

PLACES : 11 ;

COÛT : 120 € / 80 €* (+ adhésion). pass culture

JOURNÉES 2 ET 3

- Fabrication des décors et des personnages ;
- Tournage ;
- Projection des séquences réalisées en présence des familles.

Renseignements et inscriptions :
contact@lequipee.com
04 75 78 48 67

ZOOM SUR LE **RÉALISATEUR.**

Diplômé du Centre national du cinéma et de l'image animée de Turin en Italie où il s'est spécialisé en animation 3D, il a ensuite intégré l'école de La Poudrière à Bourg-lès-Valence en 2025 pour devenir réalisateur de film d'animation.

Depuis, il a développé un projet de série sur l'histoire de l'Italie, réalisé des films de commande et des courts-métrages avec différentes techniques (prises de vue réelle, stop motion, animation 2D et papier découpé). En parallèle, il collabore avec l'association L'équipée avec laquelle il mène des ateliers de cinéma pour faire découvrir son travail aux nouvelles générations.

Il est passionné de photographie, de dessin et par l'étude de l'image et la création d'univers singuliers.

STAGE
PÂTE À MODELER ANIMÉE

ENFANTS

15 AU 19 FÉVRIER 2027

11-13 ANS

CARTE BLANCHE À...
MAGALI BILLIOUD-TOURLAN

« Explorez l'univers fascinant du blob (Physarum polycephalum), cet organisme unicellulaire sans cerveau mais capable d'apprendre, de résoudre des labyrinthes et de mémoriser ses trajets. Ensemble, inventons votre propre blob aux pouvoirs insolites ou décalés et donnons-lui vie en pâte à modeler ! Une semaine pour créer une animation image par image et ses bruitages, de l'imaginaire à l'écran. Une proposition en écho à ma technique d'animation ! »

JOURNÉE 1

- Présentation du travail de la réalisatrice Magali Billioud-Tourlan ;
- Initiation au cinéma d'animation avec expérimentations.

JOURNÉE 2

- Écriture du scénario ;
- Réalisation du story-board.

JOURNÉES 3, 4 ET 5

- Fabrication des décors et des personnages ;
- Tournage ;
- Projection des séquences réalisées en présence des familles.

LIEU : L'équipée à La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence) ;

HORAIRES : 9h00 - 12h30 et 13h30 -17h00 (prévoir un pique-nique) ;

INTERVENANT : Magali Billoud-Tourlan ;

PLACES : 11 ;

COÛT : 150 € / 100 €* (+ adhésion).

Renseignements et inscriptions :
contact@lequipee.com
04 75 78 48 67

ZOOM SUR LA **RÉALISATRICE.**

Magali Billoud-Tourlan est animatrice dans le cinéma d'animation, formée tout d'abord à l'école EICAR puis à La Poudrière. Passionnée par l'animation en volume (marionnettes, pâte à modeler…), elle a choisi cette technique pour ses films de fin d'études et l'a enrichie du papier découpé, découvert lors de ses interventions pour L'équipée.

Au fil de sa carrière, elle a travaillé comme animatrice sur des séries telles qu'*Ariol*, *Pompon Ours*, *Lance Dur* ou *Ana Filoute*... Aujourd'hui, à travers sa micro-entreprise, elle met ses techniques favorites au service de projets variés : spots publicitaires, animations de logos, ou encore des séquences animées pour des créations tiers.

STAGE
TECHNIQUES MIXTES
ENFANTS

12 AU 16 AVRIL 2027

8-10 ANS

CARTE BLANCHE À...
ANNE-SOPHIE GOUSSET

« Sujet sérieux, le droit d'en rire : dans la vie nous sommes ou serons tous confrontés au handicap ou à la maladie. Comment s'adapter pour écrire quand on a un plâtre ? Pour manger quand on a perdu ses dents ? Pour monter les marches quand on est en fauteuil roulant ? Pour chanter quand on n'a pas l'oreille musicale ? Dans mon film *Entre deux sœurs*, la grande aide la petite à se déplacer grâce à toutes sortes de véhicules, les deux sœurs s'adaptent et s'entraident dans une complicité joyeuse. Cette semaine je vous propose de raconter vos histoires de façon sensible et parfois loufoque sous la forme de petites scènes animées. »

JOURNÉE 1

- Présentation du travail de la réalisatrice Anne-Sophie Gousset ;
- Initiation au cinéma d'animation avec expérimentations.

JOURNÉE 2

- Écriture du scénario ;
- Réalisation du story-board.

JOURNÉES 3, 4 ET 5

- Fabrication des décors et des personnages ;
- Tournage ;
- Projection des séquences réalisées en présence des familles.

LIEU : L'équipée à La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence) ;

HORAIRES : 9h00 - 12h30 et 13h30 -17h00 (prévoir un pique-nique) ;

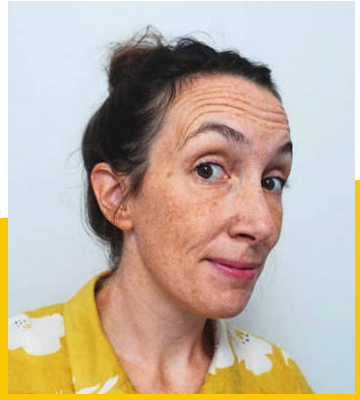
INTERVENANT : Anne-sophie Gousset ;

PLACES : 11 ;

COÛT : 150 € / 100 €* (+ adhésion).

Renseignements et inscriptions :
contact@lequipee.com
04 75 78 48 67

ZOOM SUR LA **RÉALISATRICE.**



Diplômée de l'école Emile Cohl à Lyon, Anne-Sophie Gousset y réalise le *Caimansonge*, un conte interactif pour enfants édité sur les plateformes numériques. Elle complète sa formation à Annecy en conception rédaction et c'est dans le domaine du jeu vidéo qu'elle développe son écriture. En parallèle, elle illustre des albums jeunesse et réalise des films d'animation de commande. En 2022 elle co-réalise son premier court-métrage, *Entre deux sœurs* dont elle est l'autrice et la créatrice graphique. Depuis, elle travaille régulièrement en tant que coloriste sur des projets de série, de courts-métrages et de longs-métrages (*L'armée des romantiques*, *Carmen l'oiseau rebelle*...) et partage son temps entre son activité professionnelle d'autrice réalisatrice et son activité pédagogique au sein de L'équipée où elle encadre des projets de réalisation.

STAGE
PIXILATION ET LEGO® ANIMÉ

ADULTES

6 AU 8 MAI 2027

DÈS 18 ANS

CARTE BLANCHE À...
NICOLAS HU

« Un film est une bonne histoire avec une bonne mise en scène. Cette étape est primordiale pour donner l'ossature et le rythme au film. L'atelier me permettra de partager mon parcours, et notamment mon travail autour de la mise en scène.

À travers des exemples iconiques du cinéma qui seront disséqués, nous mettrons en lumière certains termes du langage cinématographique mais aussi l'outil du storyboard, étape indispensable de la mise en image. Cet outil sera enfin mis à profit pour réaliser un très court-métrage d'animation en stop motion à partir d'un scénario donné. »

JOURNÉE 1

- Présentation des métiers de la mise en scène (story-board et lay-out) à travers le parcours du réalisateur Nicolas Hu ;
- Présentation d'une sélection de films de genre.

JOURNÉE 2

- Présentation de *Moules frites* et des enjeux de réalisation du film ;
- Analyse d'un scénario puis travail par petits groupes du découpage de la scène.

JOURNÉE 3

- Tournage sur tablette de la scène story-boardé par chacun des groupes en pixi ou en Lego.

LIEU : L'équipée à La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence) ;

HORAIRES : 10h00 - 18h00 (prévoir un pique-nique) ;

INTERVENANT : Nicolas Hu ;

PLACES : 11 ;

COÛT : 120 € / 80 €* (+ adhésion). pass culture

Renseignements et inscriptions :
contact@lequipee.com
04 75 78 48 67

ZOOM SUR LE **RÉALISATEUR.**

Après une formation en 2D traditionnelle à l'ESAAT de Roubaix et 3D numérique à Supinfocom Valencienne, Nicolas Hu fait ses premières armes dans la fabrication de films de commandes à Paris. En 2015, il arrive à Valence pour travailler sur des séries TV (*Tu mourras moins bête*, *Les cahiers d'Esther*...) et des courts métrages (*Mon papy s'est caché*, *La vie de château*,...) tantôt au storyboard, à l'animation ou aux décors. Plus récemment, Il réalise en 2021 le court-métrage *Moules-Frites* et supervise en 2026 la création des décors du long-métrage *Le Corset* de Louis Clichy.

STAGE
PAPIER DÉCOUPÉ ANIMÉ

ENFANTS

5 AU 9 JUILLET 2027

11-13 ANS

CARTE BLANCHE À...
JUMI YOON

« Dans ce monde imaginaire, il existe encore de nombreuses espèces mystérieuses que l'on ne croise que très rarement. Elles prennent des formes étonnantes, poétiques, oniriques ou fantastiques. Pour mon film *L'Horizon de Bene*, j'ai imaginé et fabriqué plusieurs créatures chimériques en papier découpé, inspirées de la nature. À votre tour, inventez une créature unique ! Imaginez son apparence, son caractère, son habitat, son alimentation ou encore ses pouvoirs. Puis présentez-la sous la forme d'une carte de collection (à la manière d'une carte Pokémon ou défi nature, par exemple) ou comme une page du carnet d'un naturaliste, à la façon de Darwin, avec des dessins, des observations et des annotations... et donnez-lui vie grâce au cinéma d'animation. »

JOURNÉE 1

- Présentation du travail de la réalisatrice Jumi Yoon ;
- Initiation au cinéma d'animation avec expérimentations.

JOURNÉE 2

- Écriture du scénario ;
- Réalisation du story-board.

JOURNÉES 3, 4 ET 5

- Fabrication des décors et des personnages ;
- Tournage ;
- Projection des séquences réalisées en présence des familles.

LIEU : L'équipée à La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence) ;

HORAIRES : 9h00 - 12h30 et 13h30 -17h00 (prévoir un pique-nique) ;

INTERVENANT : Jumi Yoon ;

PLACES : 11 ;

COÛT : 150 € / 100 €* (+ adhésion).

Renseignements et inscriptions :
contact@lequipee.com
04 75 78 48 67

ZOOM SUR LA **RÉALISATRICE.**

Diplômée de l'école de cinéma d'animation La Poudrière à Bourg-lès-Valence, Jumi Yoon travaille depuis 2012 dans le domaine du cinéma d'animation en tant que storyboardeuse, animatrice et décoratrice. Elle a participé à de nombreux projets de films d'animation (*Ariol*, *Cahier d'Esther*, *L'ourse et l'oiseau*...). En parallèle, elle écrit et réalise deux courts métrages, *Conte de Faits* et *L'horizon de Bene*, récompensés et sélectionnés dans de nombreux festivals.

Et tout récemment, elle intervient à L'équipée où elle mène des ateliers de cinéma pour faire découvrir son travail.

STAGE
ANIMATION D'OBJET ANIMÉ

ENFANTS

23 AU 27 AOÛT 2027

8-10 ANS

CARTE BLANCHE À...
CÉCILE ROBINEAU

« Et si les lumières tout autour de nous devenaient des pierres précieuses ? Grâce à la magie du cinéma d'animation, venez jouer avec le scintillement des étoiles, le chatoiement des flammes, les brillances des illuminations nocturnes, le tout à la poursuite d'un voleur de lumières qui va provoquer des petites catastrophes malgré lui dans la nuit. Une proposition inspirée de mon projet de court-métrage *Le petit voleur de lumière*. »

JOURNÉE 1

- Présentation du travail de la réalisatrice Cécile Robineau ;
- Initiation au cinéma d'animation avec expérimentations.

JOURNÉE 2

- Écriture du scénario ;
- Réalisation du story-board.

JOURNÉES 3, 4 ET 5

- Fabrication des décors et des personnages ;
- Tournage ;
- Projection des séquences réalisées en présence des familles.

LIEU : L'équipée à La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence) ;

HORAIRES : 9h00 - 12h30 et 13h30 -17h00 (prévoir un pique-nique) ;

INTERVENANT : Cécile Robineau ;

PLACES : 11 ;

COÛT : 150 € / 100 €* (+ adhésion).

Renseignements et inscriptions :
contact@lequipee.com
04 75 78 48 67

ZOOM SUR LA **RÉALISATRICE.**

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Cécile Robineau intègre l'école de La Poudrière à Bourg-lès-Valence en 2018 afin de parfaire sa formation. Depuis, elle a réalisé des courts-métrages de commande : *Bouquet*, adapté d'un poème de Robert Desnos, pour la saison 10 d'*En Sortant de l'Ecole* et *Bonnie and Clyde* dans le cadre des *Shorts Cuts* d'*Arte*. Elle a par ailleurs travaillé sur divers projets de séries et de courts-métrages en tant que décoratrice couleur 2D, mais aussi sur des projets en papier découpé à la fabrication des marionnettes et au compositing. En parallèle, elle s'investit à L'équipée et dans l'organisation de résidences d'écriture et l'ouverture d'un atelier d'auteurices sur le site de La Cartoucherie, au sein de l'association Projectiles, association des anciens élèves de La Poudrière et auteurices de Valence.

LES ATELIERS DE DÉCOUVERTE

26 / 27

STAGE
PEINTURE ANIMÉE

11 NOVEMBRE 2026

ADULTES

DÈS 18 ANS

LA PEINTURE ANIMÉE

Une journée dédiée à la peinture animée. Un moment pour soi, pour peindre son tableau, en mouvement, en métamorphose. Un instant fugace à saisir.

Pas d'inquitétude : vous n'avez pas besoin de savoir peindre pour venir !

JOURNÉE

- Fabrication d'un jeu d'optique et projection de films d'animation ;
- Concept et approche technique ;
- Préparation du tableau animé ;
- Tournage du tableau de chaque participant ;
- Projection des tableaux animés.

LIEU : L'équipée à La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence) ;
HORAIRES : 10h00 - 18h00 (prévoir un pique-nique) ;
INTERVENANT : Izabela Bartosik ;
PLACES : 11 ;
COÛT : 50 € / 30 €* (+ adhésion).

pass culture

Renseignements et inscriptions :
contact@lequipee.com / 04 75 78 48 67

ATELIER
PAPIER DÉCOUPÉ ANIMÉ

30 JANVIER 2027

BINÔMES FAMILLES

DÈS 6 ANS

PAPIER DÉCOUPÉ EN FAMILLE

Le papier découpé est l'une des plus anciennes techniques du cinéma d'animation. Ludique et accessible à tous, il permet, en deux coups de ciseaux, de confectionner un personnage et lui donner vie. La gommette, plus récente et ludique, avec ses formes géométriques viendra stimuler la créativité des petits comme des grands.

DEMI-JOURNÉE

- Découverte du principe de fabrication d'un zootrope ;
- Mise en place des plateaux et réalisation d'expérimentations en papier découpé animé.

LIEU : L'équipée à La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence) ;
HORAIRES : 9h30 - 12h00 ;
INTERVENANT : Marco Marchetti ;
PLACES : 7 binômes famille ;
COÛT : 22 € | 14 €* par binôme (+ adhésion).

Renseignements et inscriptions :
contact@lequipee.com / 04 75 78 48 67

ATELIER
LEGO® ANIMÉ

27 MARS 2027

BINÔMES FAMILLES

DÈS 6 ANS

LE LEGO® ANIMÉ EN FAMILLE

L'équipée propose, dans le cadre du Festival d'un Jour, un atelier de découverte d'une technique du cinéma d'animation : le Lego® animé. Transgénérationnel, le Lego® permet la mise en place rapide d'histoires : quelques briques et des personnages à têtes jaunes permettent de rentrer immédiatement dans la création.

ATELIER DE 30 MIN

- Réalisation d'expérimentations en Lego® animé.

RÉSERVÉ PUBLIC

Ces 3 ateliers gratuits (sur adhésion) sont proposés dans le cadre du Festival d'un Jour. Les créneaux de 10h45 et 11h30 sont strictement réservés aux foyers dont le quotient familial est inférieur à 900€ et aux personnes bénéficiant d'une adhésion suspendue.

LIEU : L'équipée à La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence) ;

HORAIRES : 10h00, 10h45 et 11h30 ;

INTERVENANTS : Marco Marchetti et Magali Billioud Tourlan ;

PLACES : 12 binômes famille par session ;

COÛT : Gratuit (+ adhésion). Voir condition ci-contre.

Renseignements et inscriptions :
contact@lequipee.com / 04 75 78 48 67

ATELIER
PIXILATION

29 MAI 2027

BINÔMES FAMILLES

DÈS 6 ANS

PIXILATION EN FAMILLE

La pixilation est une des premières techniques du cinéma d'animation. Elle a longtemps servi pour faire des effets spéciaux : faire voler des personnes, les faire disparaitre dans le sol… C'est cette technique magique que L'équipée vous propose de découvrir sur une demi-journée lors d'un atelier de pratique artistique. Avec la pixilation, venez vous faire plaisir en famille !

DEMI-JOURNÉE

- Découverte du principe de la persistance rétinienne et fabrication d'une bande de zootrope ;
- Réalisation d'expérimentations en pixilation.

LIEU : L'équipée à La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence) ;

HORAIRES : 9h30 - 12h00 ;

INTERVENANT : Marco Marchetti ;

PLACES : 7 binômes famille ;

COÛT : 22 € / 14 €* par binôme (+ adhésion).

Renseignements et inscriptions :
contact@lequipee.com / 04 75 78 48 67

ATELIER LEGO® ANIMÉ

9 JUILLET 2027

BINÔMES FAMILLES

DÈS 6 ANS

LE LEGO® ANIMÉ EN FAMILLE

L'équipée propose, dans le cadre du Festival deux Nuits, un atelier de découverte d'une technique du cinéma d'animation : le Lego® animé. Transgénérationnel, le Lego® permet la mise en place rapide d'histoires : quelques briques et des personnages à têtes jaunes permettent de rentrer immédiatement dans la création.

ATELIER DE 30 MIN

- Réalisation d'expérimentations en Lego® animé.

RÉSERVÉ PUBLIC

Ces 3 ateliers gratuits (sur adhésion) sont proposés dans le cadre du Festival deux Nuits. Les créneaux de 20h15 et 21h00 sont strictement réservés aux foyers dont le quotient familial est inférieur à 900€ et aux personnes bénéficiant d'une adhésion suspendue.

LIEU : L'équipée à La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence) ;
HORAIRES : 19h30, 20h15 et 21h00 ;
INTERVENANT : Marco Marchetti ;
PLACES : 6 binômes famille par session ;
COÛT : Gratuit (+ adhésion). Voir condition ci-contre.

Renseignements et inscriptions :
contact@lequipee.com / 04 75 78 48 67

ATELIERS & STAGES 26/27

Public	Date	Voir page	Nb. jours	Tarifs (hors adhésion) Normal	Réduit*
8/10 ans	19 au 23 octobre 2026	p. 6	5 jours	150 €	100 €
	12 au 16 avril 2027	p. 12	5 jours	150 €	100 €
	23 au 27 août 2027	p. 18	5 jours	150 €	100 €
11/13 ans	15 au 19 février 2027	p. 10	5 jours	150 €	100 €
	05 au 09 juillet 2027	p. 16	5 jours	150 €	100 €
14/16 ans	21 au 23 décembre 2026	p. 8	3 jours	120 € pass culture	80 €
Adultes	11 novembre 2026	p. 10	1 jour	50 € pass culture	30 €
	06 au 08 mai 2027	p. 14	3 jours	120 € pass culture	80 €
Binômes familles	30 janvier 2027	p. 23	1/2 j.	22 €	14 €
	27 mars 2027	p. 24	30 min.	Gratuit	
	29 mai 2027	p. 25	1/2 j.	22 €	14 €
	9 juillet 2027	p. 26	30 min.	Gratuit	

> adhésion annuelle à l'association (1) : 4 € par adulte et 10 € par famille (année civile)

> tarif réduit * : accessible aux foyers dont le **quotient familial est inférieur à 900 €**

> tarif réservé : atelier gratuit proposé dans le cadre du Festival d'un Jour et Festival deux Nuits strictement réservés aux foyers dont le quotient familial est inférieur à 900€ et aux personnes bénéficiant d'une adhésion suspendue.

> Pass Culture : stages éligibles au pass Culture ; rendez-vous sur l'application mobile

(1) Afin de poursuivre sa mission de démocratisation culturelle, de pérenniser ses actions et d'en développer de nouvelles, l'association L'équipée a mis en place une adhésion en direction du tout public. Cette adhésion annuelle (4€ par personne ou 10€ par famille), véritable soutien pour L'équipée, est nécessaire pour pouvoir participer aux ateliers de pratique amateur de l'École du Spectateur.

L'adhésion 2027 vous permettra par ailleurs d'assister gratuitement :

Festival D'UN JOUR — **22 au 27 mars 2027**

Festival DEUX NUITS — **8 & 9 juillet 2027**

L'ÉQUIPÉE À
LA CARTOUCHERIE

LA CARTOUCHERIE
Pôle de l'image Animée

Le Pôle de l'image Animée est un pôle d'excellence, regroupement de talents et de savoir-faire centrés sur l'image, l'animation et la création audiovisuelle traditionnelle et numérique. Lieu de production (images et sons), c'est également un espace de formation, de médiation et d'activités événementielles.

Le site de La Cartoucherie est le cœur du Pôle. Il rassemble plus de 15 structures dans ses espaces, auxquelles s'associent des studios et structures situées dans le reste du territoire de Valence Romans Agglo et du Département.

L'équipée, basée sur le site de la Cartoucherie, participe à la dynamique du Pôle de l'image Animée à travers ses propositions variées dédiées au cinéma d'animation : festivals (Festival d'un Jour en mars et Festival deux Nuits en juin), éducation à l'image, pratique amateur, formation professionnelle, séminaire et team building, production et diffusion d'outil pédagogique et d'exposition.

L'équipée

● ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR ● FESTIVAL D'UN JOUR ● FESTIVAL DEUX NUITS ●
● INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES ● EXPOSITIONS & OUTILS ●
● FORMATIONS PROFESSIONNELLES ● SÉMINAIRES D'ENTREPRISE ●

L'équipée - La Cartoucherie, 33 rue de Chony, 26 500 Bourg-lès-Valence
04 75 78 48 67 — contact@lequipee.com

CNC centre national du cinéma et de l'image animée
PRÉFÈTE DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
ACADÉMIE DE GRENOBLE
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
LA DRÔME
valence romans AGGLO