

LE CINÉMA D'ANIMATION EN VOLUME



Plus qu'une exposition,
une véritable leçon d'animation !



Cette exposition propose de faire découvrir toutes les étapes de réalisation d'un film d'animation en volume. À travers l'analyse du déroulement et des choix de réalisation de différentes productions en volume et marionnettes animées, le visiteur passe derrière la caméra pour découvrir les secrets de fabrication d'un film d'animation. Les films Petite escapade, Le Château des autres, L'armée des lapins et ceux de la collection Les 4 saisons de Léon du réalisateur Pierre-Luc Granjon servent de support à cette exposition.

/// Descriptif

L'exposition est composée de 3 modules complémentaires qui s'attachent à mettre en lumière les étapes de fabrication d'un film d'animation en volume : de l'écriture au montage, en passant par la fabrication des personnages, décors et accessoires et le tournage :

- **le processus créatif : de l'écriture au montage**
 - ⇒ 15 panneaux explicatifs (70 x 110 cm) pour chacun des pôles de production d'un film d'animation en volume et marionnettes animées.
- **les éléments du tournage : des figurines à la caméra**
 - ⇒ 3 vitrines de présentation des éléments originaux (décors, personnages et accessoires) des films *Petite escapade*, *Le Château des autres* et *Les 4 saisons de Léon* du réalisateur Pierre-Luc Granjon.
- **le film fini : des images fixes à la séquence animée**
 - ⇒ Des vidéos des films présentés dans l'exposition.

Et à la fin de la visite, le public aura percé tous les secrets de l'animation en volume et marionnettes animées !

/// Informations techniques

Public : à partir de 6 ans.

Durée de la visite : environ 1 h.

Coût de la location : 1 000 € pour 2 semaines (250 € par semaine supplémentaire).

Lieu d'accueil : une salle sécurisée de 40 m² environ.

Transport : organisé par la structure d'accueil ou éventuellement sous-traité à l'équipée (**prévoir un véhicule de 15m³ minimum, avec hayon élévateur**).

Les dimensions des colis pour le transporteur (poids total : 350 kg)

Colis 1 : 68 x 113 x 82 cm : 0,6 m³,

Colis 2 : 73 x 96 x 81 cm : 0,6 m³,

Colis 3 : 103 x 120 x 94 cm : 1,2 m³,

Colis 4 : 33 x 112 x 33 cm : 0,1 m³.

Montage/démontage : réalisé par la structure d'accueil (plan de montage fourni - prévoir environ 1h à 2 personnes).

Assurance : exposition à assurer par la structure d'accueil sur la durée de la location, pour une valeur de 8 000 €.

Matériel à fournir : un téléviseur avec lecteur DVD.

i L'exposition Le Cinéma d'animation en volume existe aussi en version « légère » (450€ les deux semaines, frais de port inclus), sans les vitrines de présentation des décors :

⇒ 16 bâches (70 x 110 cm) + 1 DVD

/// Contenu détaillé

Le propos

L'exposition propose de faire découvrir toutes les étapes de réalisation d'un film d'animation en volume et marionnettes animées. Elle présente en détails le processus créatif de différentes productions du réalisateur Pierre-Luc Granjon, réalisées en marionnettes animées. L'occasion de découvrir tous les secrets de l'animation en volume et l'univers original d'un réalisateur.



La scénographie

Cette exposition propose de faire découvrir des éléments originaux des productions animées du réalisateur Pierre-Luc Granjon. C'est pourquoi elle offre un parcours ludique basé sur la complémentarité entre panneaux, objets inédits de tournage et vidéos des films. L'exposition est composée de :

- **15 panneaux-bâches explicatifs**

Chaque panneau présente une étape du processus créatif de réalisation d'un film animé : le scénario, le story-board, la réalisation des personnages, les effets spéciaux, le tournage, le montage... rien n'a été oublié pour donner aux visiteurs l'impression d'être derrière la caméra.



- **3 vitrines d'éléments originaux de films**

Chaque vitrine abrite les éléments de décors (personnages, accessoires, etc.) d'un des films du réalisateur Pierre-Luc Granjon. C'est donc l'univers de **Petite escapade** que vous retrouverez dans la première, du **Château des autres** dans la seconde et enfin celui d'un des films de la collection Les 4 saisons de Léon dans la dernière.



- **1 DVD**

Un DVD qui présente des extraits des films d'animation dont sont issus les éléments originaux des vitrines ainsi qu'un reportage et le teaser du projet de long-métrage.

Zoom sur les panneaux-bâches

Chaque panneau de l'exposition s'attache à faire découvrir une étape de fabrication d'un film d'animation en volume et marionnettes animées, en s'appuyant sur les films du réalisateur Pierre-Luc Granjon à travers un court texte de présentation et des illustrations :

- **panneau d'introduction**

Une présentation générale de l'exposition et de son objet.

- **panneau 1 : Pierre-Luc Granjon**

Un présentation du parcours du réalisateur Pierre-Luc Granjon.

- **panneau 2 : le scénario**

Première étape de la fabrication d'un film, le scénario est la description rédigée du déroulement et des actions d'un film.

- **panneau 3 : le story-board**

Le story-board est une adaptation graphique, plan par plan, du scénario.

- **panneau 4 : les recherches graphiques**

Les recherches graphiques permettent au réalisateur de créer l'univers visuel de son film.

- **panneau 5 : la fabrication des marionnettes**

Le choix de la technique de fabrication des marionnettes dépend à la fois de l'esthétique envisagée mais aussi des besoins de la production.

- **panneau 6 : les marionnettes en papier mâché**

Dans certains films de Pierre-Luc Granjon, les marionnettes sont faites en papier mâché mais il y a aussi d'autres matériaux.

- **panneau 7 : les marionnettes en latex**

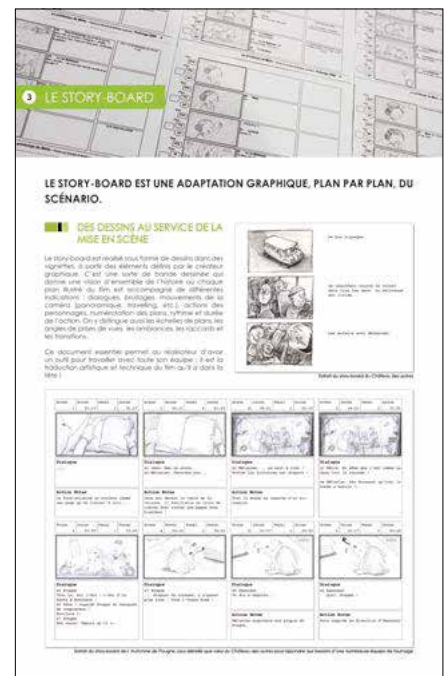
Dans d'autres films de Pierre-Luc Granjon, les marionnettes ont été réalisées en latex.

- **panneau 8 : les décors**

Un décor doit être à la fois esthétique et fonctionnel.



Panneau d'introduction



Panneau 3

- **panneau 9 : les accessoires**

Fabriqués avec divers matériaux, les accessoires sont adaptés aux besoins du scénario et les accessoiristes doivent faire preuve d'inventivité pour leur réalisation.

- **panneau 10 : la prise de vue**

La prise de vue est prise en charge par le chef opérateur, ou directeur de la photographie, qui s'occupe du cadrage et de la lumière. C'est lui qui crée ce que l'on appelle « les ambiances ».

- **panneau 11 : l'animation**

L'animation consiste à mettre en mouvement les personnages. C'est l'animateur qui va leur insuffler la vie, les faire bouger.

- **panneau 12 : les effets spéciaux ou compositing**

Le compositing (en français, la « composition ») est un ensemble de méthodes numériques consistant à mélanger plusieurs sources d'images pour en faire un plan unique.

- **panneau 13 : la bande-son**

La bande-son d'un film d'animation est composée de différents éléments sonores.

- **panneau 14 : le montage**

Le monteur assure l'assemblage des plans et séquences du film.



Panneau 7



Panneau 12

Zoom sur les vitrines et le DVD

Chaque **vitrine de l'exposition** présente des décors, personnages et accessoires issus des films du réalisateurs Pierre-Luc Granjon :

- **vitrine 1 : La chambre de Léon**

Issu du film *L'Automne de Pougne*.

- **vitrine 2 : La maison**

Issu du film *Le Château des autres*.

- **vitrine 3 : La salle rose**

Issu du film *Petite escapade*.

- **DVD**

Films présentés :

- ⇒ *Petite escapade* (5min30),
- ⇒ *Le Château des autres* (5min55),
- ⇒ Extraits du *Printemps de Mélie* (4min30),
- ⇒ Extraits de *L'Automne de Pougne* (2min20),
- ⇒ Interview du réalisateur Pierre-Luc Granjon (6min),
- ⇒ Interview du décorateur Samuel Ribeyron (5min),
- ⇒ Teaser de *L'armée des lapins* (1min20).

Récapitulatif des éléments contenus dans l'exposition

- ⇒ 15 panneaux-bâches de 70 x 110 cm (fixation barre métal 2 points d'accroche) et regroupés dans un sac de transport,
- ⇒ 3 vitrines (le socle des vitrines sert de caisses de transport),
- ⇒ 1 DVD,
- ⇒ 1 plan de montage et de démontage.



Élément de décor : la chambre de Léon



Élément de décor : La maison



Élément de décor : La salle rose