



Dans le cadre de la 32^e édition du Festival d'un Jour – 23 > 28 mars 2026

MASTER CLASS

Pierre-Luc Granjon

vendredi 27 mars > 14:30 | durée : 2h

Salle de projection de La Cartoucherie – Bourg-lès-Valence

Dans le cadre de la 32^e édition du Festival d'un Jour - grande fête du cinéma d'animation - L'équipée propose une Master class au cœur du Pôle de l'image Animée, autour du travail de Pierre-Luc Granjon, réalisateur drômois à la renommée internationale et adepte des techniques extrêmes de l'animation ! L'occasion pour les professionnels du cinéma d'investir un site entièrement dédié à l'image animée et d'échanger autour de leurs démarches créatives.

Dans ses films, Pierre-Luc Granjon façonne des mondes animés où **l'enfance, le rêve et la poésie** occupent une place centrale. À travers des techniques variées, il construit des récits à la fois simples et profondément sensibles, portés par des **personnages souvent enfantins, solitaires et rêveurs**. À l'image du visuel qu'il offre pour cette édition, il nous invite à suivre un personnage attendrissant, en équilibre sur une branche au cœur d'une forêt nocturne, à la découverte d'un monde intérieur.

Son travail se distingue par une grande liberté et **un goût prononcé pour le bricolage** où chaque image semble façonnée à la main. Avec *Les Bottes de la nuit*, réalisé sur écran d'épingles, Pierre-Luc « pique » littéralement la matière pour faire émerger les images. Pour le visuel de l'édition du Festival, il « grave » sur une planche de plâtre - clin d'œil à la technique d'animation choisie pour son prochain film.

« Durant cette rencontre et à travers des exemples concrets sur des films sur lesquels j'ai travaillé, dont certains de mes courts-métrages ainsi que le long-métrage *Léo, la fabuleuse aventure de Léonard de Vinci*, j'aborderai les différents aspects de mon travail, de l'écriture à la réalisation, ainsi que les différentes techniques utilisées (volume, papier découpé, écran d'épingles). Travailler sur mes propres projets est très excitant et m'a permis de développer un univers bien à moi, mais travailler pour d'autres en tant que scénariste, storyboarder ou animateur vient aussi considérablement enrichir mon appréhension du métier » - **Pierre-Luc Granjon**



Après des études d'histoire de l'art à Genève, Pierre-Luc Granjon intègre l'École d'arts appliqués de Lyon. Il débute sa carrière comme modelleur, animateur et décorateur au studio Folimage.

Il réalise son premier court-métrage, *Petite escapade* (2001), mêlant volume et dessin animé, qui remporte le Grand Prix au Festival de Séoul. Il poursuit avec *Le Château des autres* (2003) puis *L'Enfant sans bouche* (2004). Il réalise également un format en quatre épisodes pour la télévision, *Les Quatre Saisons de Léon* (2008-2012).

Plus récemment, il a travaillé avec Mats Grorud pour le long-métrage *Wardi* (2019), sur lequel il est responsable de l'animation en volume, et co-réalise avec Jim Capobianco le long-métrage *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci* au studio Foliascope. Son dernier film, *Les bottes de la nuit*, a déjà reçu le Cristal du court-métrage, le Prix du public et le Prix André Martin du festival d'Annecy. Il a été également présélectionné aux César et aux Oscars 2026.

Parallèlement à son travail de cinéaste, Pierre-Luc Granjon est illustrateur et auteur de livres pour enfants.

Inscription réservée aux professionnel·le·s du cinéma et étudiant·e·s cinéma, sur adhésion à L'équipée : merci de remplir ce formulaire pour faire votre demande d'inscription : <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScz6qyAUyFSkNVY537KUoqQGSII9lIQxtMlcorOtJT5UY4kA/viewform?usp=preview>

Pierre-Luc Granjon sera également présent pour d'autres rendez-vous :

- > Une projection/rencontre dédiée à son travail : *L'enfant et le monde* - jeudi 26 mars à 20h00 au Cinéma Le Navire
- > Une démonstration qui nous plongera dans les coulisses de son prochain film d'animation en gravure sur plaque de plâtre, outils à la main ! - samedi 28 mars à 14h30 à Lux-Scène Nationale de Valence
- > Deux expositions compléteront la plongée dans l'univers du réalisateur tout au long de la semaine : *Le Volume animé* (éléments originaux pour découvrir les étapes de réalisation des films en volume - médiathèque La Passerelle de Bourg-lès-Valence) et *Le chas botté* (une série de photographies de tournage du film « Les Bottes de la Nuit », sur un écran d'épingles, pour découvrir cette technique si mystérieuse - Cinéma Le Navire de Valence).

L'équipée – La Cartoucherie – 33 rue de Chony, 26500 Bourg-lès-Valence – lequipee.com/festival-un-jour

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux : Festival d'un jour – lequipee_valence – LequipeeValence