

COMPOSER UN PROGRAMME DE COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION ADO/ADULTE

DU 25 AU 27 MARS 2026

Formation proposée dans le cadre du Festival d'un Jour



/// L'ÉQUIPÉE À LA CARTOUCHERIE

Le Pôle de l'image Animée La Cartoucherie est un pôle d'excellence, regroupement de talents et de savoir-faire centrés sur l'image, l'animation et la création audiovisuelle traditionnelle et numérique. Lieu de production (images et sons), c'est également un espace de formation, de médiation et d'activités événementielles.

Le site de La Cartoucherie est le cœur du Pôle. Il rassemble plus de 15 structures dans ses espaces, auxquelles s'associent des studios et structures situées dans le reste du territoire de Valence Romans Agglo et du Département.

L'équipée, basée sur le site de la Cartoucherie, participe à la dynamique du Pôle de l'image Animée à travers ses propositions variées dédiées au cinéma d'animation : festivals (*Festival d'un Jour* en mars et *Festival Deux Nuits* en juillet), éducation à l'image, pratique amateur, formation professionnelle, séminaire et team building, production et location d'outils pédagogiques et d'exposition.

/// LA FORMATRICE

Diplômée d'un Master en Études cinématographiques et audiovisuelles, **Barbara Cornuau** coordonne depuis 2017 le dispositif régional de diffusion de courts-métrages *Mèche Courte* au sein de l'association *Les Ecrans* où elle favorise la présence du format court sur les écrans de cinéma.

Également coordinatrice de *Collège au cinéma* en Drôme et en Ardèche, elle organise régulièrement des formations à destination de publics variés (enseignants, médiateurs en cinéma). Elle encadre le Concours de critiques et met en place des ateliers de programmation avec des collégiens.

/// Public

Cette formation est destinée à tous les professionnel.les de la **médiation cinématographique, de la lecture publique, de l'éducation populaire, du social et du médico-social** qui souhaitent acquérir des compétences dans le domaine du **court-métrage d'animation et enrichir leurs actions en direction des publics adolescents et adultes, et notamment autour de thématiques sociétales.**

- **Prérequis** : aucun.

/// Objectif

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Restituer leurs connaissances sur le cinéma d'animation (techniques, étapes de fabrication, etc.) ;
- Analyser un court-métrage d'animation et convoquer le langage cinématographique pour étayer son propos ;
- Constituer un programme de courts-métrages à destination d'un public ado-adulte et le diffuser dans le respect de la législation des diffusions d'œuvres ;
- Mettre en œuvre un atelier de découverte de la programmation ;
- Utiliser le court-métrage pour aborder des thématiques sociétales.

/// Pédagogie

La formation mêle théorie et pratique pour une meilleure assimilation des spécificités du cinéma d'animation. Elle s'appuie sur des rencontres avec des professionnel.les (réalisateur, productrice, distributeur) et des propositions du Festival d'un Jour.

L'atelier de programmation sera le fil rouge de la formation et permettra de découvrir des œuvres, d'en parler et de les analyser afin de constituer un programme de courts-métrages qui répond à des objectifs de diffusion auprès des publics concernés (ados/adultes).

/// Modalités

- **Durée totale** : 18 heures sur 3 jours ;
- **Horaires** : Mercredi 25 mars (13h30-19h30), jeudi 26 mars (9h30-12h30 et 13h30-18h30) et vendredi 27 mars (9h00-13h00) ;
La formation propose 3 rendez-vous du Festival d'un Jour en lien avec les thématiques abordées pendant la journée (présence facultative - cf rubrique invitation [📄](#)).
- **Effectif** : 12 personnes (6 minimum – 12 maximum) ;
- **Lieu** : **Ateliers de L'équipée**, La Cartoucherie, 33 rue de Chony, 26500 Bourg-lès-Valence - Locaux accessibles aux PMR ;
- **Formatrice**: Barbara Cornuau, coordinatrice du dispositif de diffusion de courts-métrages *Mèche Courte* ;
- **Intervenants extérieurs** : Vanessa Buttin-Labarthe, directrice du studio *Les Astronautes*, Fabrice Luang-Vija, réalisateur, Jérémy Mourlam, Responsable Distribution à *Folimage* ;
- **Coût/stagiaire** : 850 € ;
- **Moyens techniques & pédagogiques** : Courts-métrages d'animation issus du catalogue *Mèche Courte*, rencontres avec des professionnels et visites de studio du Pôle de l'image Animée ;
- **Modalités d'évaluation** : Évaluation initiale (positionnement) en amont de la formation et évaluation finale à l'issue de la formation ;
- **Validation de la formation** : Le stagiaire reçoit une attestation de suivi à l'issue de la formation.

/// Programme détaillé

JOUR 1 – DÉCOUVRIR LE COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION POUR UN PUBLIC ADO/ADULTE

- Atelier de programmation partie 1 : choisir une thématique, visionner des courts-métrages, les analyser en convoquant le langage cinématographique et commencer, par groupe, à faire des choix de programmation.

RENCONTRES

- avec une productrice : pour mieux appréhender l'économie d'un court-métrage d'animation ;
- avec un réalisateur de cinéma d'animation lors d'un temps convivial 🌍 : pour mieux comprendre le processus de création d'un film.

JOUR 2 – DIFFUSER DES COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION À UN PUBLIC ADO/ADULTE

- Atelier de programmation partie 2 : finaliser les programmes.

RENCONTRE

- avec un distributeur : pour mieux saisir les enjeux de diffusion des courts-métrages au sein d'un programme destiné à la salle de cinéma dans un premier temps et à d'autres diffusions dans un second temps.

Invitation 

Soirée avec l'invité d'honneur du Festival d'un Jour, le réalisateur Pierre-Luc Granjon, pour un temps dédié à ses films et le contexte de leur réalisation (20h00-21h30).

JOUR 3 – TROUVER LES DISTRIBUTEURS DES FILMS ET ORGANISER LEUR DIFFUSION

- Présentation des outils existants permettant la découverte et la diffusion de courts-métrages d'animation dans des contextes variés (salles de cinéma, bibliothèques, établissements scolaires, centres de loisirs, lieux alternatifs) et dans le respect du droit des auteurs et de la propriété intellectuelle ;
- Bilan de l'atelier de programmation et présentation des différents programmes de courts-métrages finalisés et des choix effectués.

Invitation 

Master class professionnelle de Pierre-Luc Granjon pour une découverte de son parcours artistique et de la diversité de ses techniques de travail (14h30-16h) et séances de « La Nuit la plus animée » du Festival d'un Jour, soirée dédiée aux courts-métrages d'animation ado/adulte récents et internationaux (20h15-minuit).

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Anne-Sophie Rey - 04 75 78 48 67
anne-sophie.rey@lequipee.com

Le coût de la formation peut être pris en charge dans le cadre du financement de la formation professionnelle continue. L'équipée vous accompagne tout au long de l'élaboration du dossier, en lien avec votre OPCO (AFDAS, Uniformation...) ou votre service de ressources humaines.

N° Siret : 440 441 889 00027 // L'équipée est enregistrée à la DIRECCTE sous le n° 82 26 01 452 26

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter pour un diagnostic individuel : guillemette.dubois@lequipee.com

/// Une formation proposée dans le cadre du :



/// En partenariat avec :



L'équipée

La Cartoucherie, 33 rue de Chony
26 500 Bourg-lès-Valence

04 75 78 48 67 / contact@lequipee.com



L'équipée

ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR
FESTIVAL D'UN JOUR
FESTIVAL DEUX NUITS
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES
EXPOSITIONS & OUTILS
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE