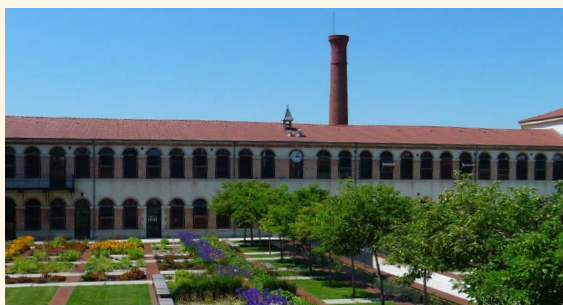


FORMATION CINÉMA D'ANIMATION

ANIMER UN ATELIER DE RÉALISATION EN LEGO® ANIMÉS AVEC UN OUTIL DU QUOTIDIEN

LES 22 & 23 JUIN 2026



/// L'ÉQUIPÉE À LA CARTOUCHERIE

Le Pôle de l'image Animée La Cartoucherie est un pôle d'excellence, regroupement de talents et de savoir-faire centrés sur l'image, l'animation et la création audiovisuelle traditionnelle et numérique. Lieu de production (images et sons), c'est également un espace de formation, de médiation et d'activités événementielles.

Le site de La Cartoucherie est le cœur du Pôle. Il rassemble plus de 15 structures dans ses espaces, auxquelles s'associent des studios et structures situées dans le reste du territoire de Valence Romans Agglo et du Département.

L'équipée, basée sur le site de la Cartoucherie, participe à la dynamique du Pôle de l'image Animée à travers ses propositions variées dédiées au cinéma d'animation : festivals (*Festival d'un Jour* en mars et *Festival Deux Nuits* en juillet), éducation à l'image, pratique amateur, formation professionnelle, séminaire et team building, production et location d'outils pédagogiques et d'exposition.

/// LE FORMATEUR

Diplômé de la Scuola Nazionale di Cinema de Turin, **Marco Marchetti** intègre en 2005 l'école de La Poudrière. Il partage son temps entre ses participations à des projets de série ou de films d'animation réalisés dans des studios parisiens et du Pôle de La Cartoucherie et son activité pédagogique au sein de L'équipée. Professionnel polyvalent, Marco travaille aussi bien sur ses projets personnels de réalisation que sur d'autres productions.

/// Public

Cette formation est destinée à tous les professionnel.les de la **médiation cinématographique, de la lecture publique, de l'éducation populaire, du social et du médico-social** qui souhaitent acquérir des compétences dans le domaine du cinéma d'animation **pour enrichir leurs propositions d'ateliers autour du cinéma.**

- **Prérequis** : aucun.

/// Objectif

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Restituer leurs connaissances sur l'histoire et les techniques du cinéma d'animation ;
- Utiliser une application de réalisation de séquences animées sur tablette numérique/smartphone ;
- Mettre en œuvre des ateliers autour du cinéma d'animation pour des publics d'âges variés ;
- Proposer des ateliers courts de réalisation de séquences animées avec des Lego® et des outils démocratisés.

/// Pédagogie

La formation mêle théorie et pratique pour une meilleure assimilation des spécificités du cinéma d'animation. Elle s'appuie sur des documents et/ou éléments de films existants, décryptés par des professionnel.les du cinéma d'animation. Un livret pédagogique autour de l'histoire et des techniques du cinéma d'animation est remis à l'issue de la formation.

/// Modalités

- **Durée totale** : 14 heures sur 2 jours ;
- **Horaires** : 9h à 12h30 et 13h30 à 17h ;
- **Effectif** : 6 personnes ;
- **Lieu** : **Ateliers de L'équipée**, La Cartoucherie, 33 rue de Chony, 26500 Bourg-lès-Valence - Locaux accessibles aux PMR ;
- **Formateur** : Marco Marchetti, professionnel du cinéma d'animation ;
- **Coût/stagiaire** : 600 € ;
- **Moyens techniques & pédagogiques** : outils pédagogiques développés par L'équipée ("Des mots, des images, vers l'écriture scénaristique", "Malle histoire et techniques du cinéma d'animation", "Les métiers du cinéma d'animation"), films à disposition (courts et longs-métrages d'animation) ;
- **Modalités d'évaluation** : Évaluation initiale (positionnement) en amont de la formation et évaluation finale à l'issue de la formation ;
- **Validation de la formation** : Le stagiaire reçoit une attestation de suivi à l'issue de la formation.

/// Programme détaillé

Jour 1 – Histoire et découverte des techniques du cinéma d'animation

- Découverte des origines du cinéma en s'appuyant sur différents jeux d'optique : le thaumatrope, le phénakistiscope, le zootrope, le praxinoscope, le folioscope ;
- Projection de films et expérimentations autour de différentes techniques d'animation : pixilation, animation en volume (pâte à modeler, marionnettes, objets...), animation directe sous caméra (peinture animée, papier découpé...) ;
- Présentation de l'application « Stop motion Studio » et expérimentations individuelles.
- Point sur les documents partagés et leur apport dans la conduite d'ateliers de découverte du cinéma d'animation.

Jour 2 – L'animation « en volume » pour la mise en œuvre d'ateliers courts avec des Lego®

- Présentation du cadre et des astuces pour la réussite de la réalisation d'une séquence avec cette technique sur un temps court ;
- Mise en place pratique d'une séquence, de la structure narrative jusqu'au tournage ;
- Tournage de séquences en Lego® animés avec la tablette numérique ;
- Bilan des expérimentations et rappel des points de vigilance pour la mise en œuvre d'ateliers.



RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Anne-Sophie Rey - 04 75 78 48 67
anne-sophie.rey@lequipee.com

Le coût de la formation peut être pris en charge dans le cadre du financement de la formation professionnelle continue. L'équipée vous accompagne tout au long de l'élaboration du dossier, en lien avec votre OPCO (AFDAS, Uniformalion...) ou votre service de ressources humaines.

N° Siret : 440 441 889 00027 // L'équipée est enregistrée à la DIRECCTE sous le n° 82 26 01 452 26

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter pour un diagnostic individuel : guillemette.dubois@lequipee.com



L'équipée

La Cartoucherie, 33 rue de Chony
26 500 Bourg-lès-Valence

04 75 78 48 67 / contact@lequipee.com



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR
FESTIVAL D'UN JOUR
FESTIVAL DEUX NUITS
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES
EXPOSITIONS & OUTILS
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE