

FORMATION CINÉMA D'ANIMATION

ACCOMPAGNER LA DIFFUSION DU FILM D'ANIMATION

« LE SECRET DES MESANGES »



/// L'ÉQUIPÉE À LA CARTOUCHERIE

Le Pôle de l'image Animée La Cartoucherie est un pôle d'excellence, regroupement de talents et de savoir-faire centrés sur l'image, l'animation et la création audiovisuelle traditionnelle et numérique. Lieu de production (images et sons), c'est également un espace de formation, de médiation et d'activités évenementielles.

Le site de La Cartoucherie est le cœur du Pôle. Il rassemble plus de 15 structures dans ses espaces, auxquelles s'associent des studios et structures situées dans le reste du territoire de Valence Romans Agglo et du Département.

L'équipée, basée sur le site de la Cartoucherie, participe à la dynamique du Pôle de l'image Animée à travers ses propositions variées dédiées au cinéma d'animation : festivals (*Festival d'un Jour* en mars et *Festival Deux Nuits* en juillet), éducation à l'image, pratique amateur, formation professionnelle, séminaire et team building, production et location d'outils pédagogiques et d'exposition.

/// LA FORMATRICE

Titulaire d'une maîtrise d'arts plastiques et diplômée d'une école de cinéma d'animation (EMCA), **Lorelei Palies** partage son temps entre les studios et les ateliers de réalisation. Elle a développé et créé un grand nombre d'outils pédagogiques pour mettre le cinéma d'animation à la portée de tous. Elle a contribué à plusieurs films en volume et papier découpé, produits par Folimage et Foliascope, en tant qu'animatrice et plasticienne. Depuis 2016, elle intervient comme formatrice à l'animation en volume.

/// Public

Cette formation est destinée **aux professionnel.les de la médiation cinématographique** qui souhaitent développer des compétences dans l'accompagnement du long métrage en papier découpé d'Antoine Lanciaux *Le Secret des mésanges* auprès du public.

- **Prérequis** : aucun.

/// Objectif

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Appréhender les spécificités du cinéma d'animation et les étapes de réalisation d'un film d'animation en papier découpé ;
- Restituer leurs connaissances sur cette plongée au cœur de la naissance d'un film au contact direct de ses créateurs ;
- Expérimenter par la pratique le travail d'un professionnel du cinéma d'animation afin de pouvoir en parler concrètement ;
- Enrichir ses connaissances pour pouvoir répondre à des questions plus pointues autour du film.

/// Pédagogie

La formation mêle théorie et pratique pour une meilleure assimilation des spécificités des métiers liés à la réalisation d'un film en papier découpé. Elle s'appuie sur des documents originaux, des rencontres avec des professionnel.les (réalisateur, auteurs graphiques) et des ateliers de mise en pratique (fabrication, animation).

Les étapes de réalisation du film serviront de fil rouge à la formation permettant aux stagiaires d'appréhender la fabrication d'un long métrage dans sa globalité.

/// Modalités

- **Durée totale** : 14 heures sur 2 jours ;
- **Horaires** : 9h à 12h30 et 13h30 à 17h ;
- **Effectif** : 8 personnes ;
- **Lieu** : **Ateliers de L'équipée**, La Cartoucherie, 33 rue de Chony, 26500 Bourg-lès-Valence - Locaux accessibles aux PMR ;
- **Formatrice** : Lorelei Palies, animatrice et plasticienne volume
- **Intervenants extérieurs** : Antoine Lanciaux (réalisateur), Samuel Ribeyron (auteur graphique des décors) et Sophie Roze (autrice graphique des personnages) ;
- **Coût/stagiaire** : 600 € ;
- **Moyens techniques & pédagogiques** : outils pédagogiques développés par L'équipée ("Malle histoire et techniques du cinéma d'animation", "Les métiers du cinéma d'animation"), éléments originaux du film (scénario, story-board, animatique, pantin, décors), rencontres avec le réalisateur et les auteurs graphiques du film .
- **Modalités d'évaluation** : Évaluation initiale (positionnement) en amont de la formation et évaluation finale à l'issue de la formation ;
- **Validation de la formation** : Le stagiaire reçoit une attestation de suivi à l'issue de la formation.

/// Programme détaillé

Jour 1 – De l'idée à l'image, la naissance d'un film

- Rappel des spécificités du cinéma d'animation et de ses différentes techniques ;
- Découverte des spécificités du scénario d'un film d'animation ;
- Rencontre avec Antoine Lanciaux, réalisateur du film autour de ses sources d'inspiration, ses premières recherches graphiques et les diverses collaborations qui lui ont permis de créer et d'enrichir son récit ;
- Découverte des spécificités du storyboard et de l'animatique du film ;
- Découverte du processus de fabrication des pantins en papier découpé du film ;
- Rencontre avec Sophie Roze, autrice graphique des personnages du film autour de ses inspirations, sa collaboration avec Antoine Lanciaux et l'organisation de la fabrication à l'échelle d'un long métrage.

Jour 2 – Insuffler la vie à du papier

- Mise en pratique des notions vues la veille avec la fabrication d'un pantin ;
- Rencontre avec Samuel Ribeyron, auteur graphique des décors autour de ses inspirations, sa collaboration avec Antoine Lanciaux et l'organisation de la fabrication à l'échelle d'un long métrage ;
- Atelier d'animation pour se mettre dans la peau d'un animateur papier découpé et découvrir concrètement les spécificités de ce métier. Cela permettra aussi aux stagiaires de découvrir un logiciel de tournage image par image gratuit et utilisable dans le cadre d'ateliers avec le jeune public ;
- Illustration de la dernière étape du traitement de l'image : le compositing ;
- Bilan de la formation avec les participants.



Equipe du film, de gauche à droite : Pierre-Luc Granjon, Sophie Roze, Antoine Lanciaux et Samuel Ribeyron.

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Anne-Sophie Rey - 04 75 78 48 67

anne-sophie.rey@lequipee.com

Le coût de la formation peut être pris en charge dans le cadre du financement de la formation professionnelle continue. L'équipée vous accompagne tout au long de l'élaboration du dossier, en lien avec votre OPCO (AFDAS, Uniformation...) ou votre service de ressources humaines.

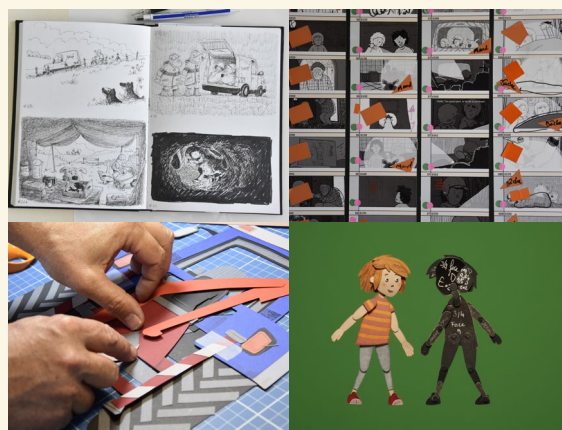
N° Siret : 440 441 889 00027 // L'équipée est enregistrée à la DIRECCTE sous le n° 82 26 01 452 26

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter pour un diagnostic individuel : guillemette.dubois@lequipee.com

/// Une formation proposée en partenariat avec

GEBEKA
FILMS
A HILDEGARDE COMPANY

Folimage
A HILDEGARDE COMPANY



©Folimage

L'équipée

La Cartoucherie, 33 rue de Chony
26 500 Bourg-lès-Valence

04 75 78 48 67 / contact@lequipee.com



L'équipée

ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR
FESTIVAL D'UN JOUR
FESTIVAL DEUX NUITS
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES
EXPOSITIONS & OUTILS
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE