

FORMATION CINÉMA D'ANIMATION

STORY BOOT CAMP

LES 7 ET 8 JUIN 2025



/// L'ORGANISME DE FORMATION : L'ÉQUIPÉE À LA CARTOUCHERIE

Le Pôle de l'image Animée La Cartoucherie est un pôle d'excellence, regroupement de talents et de savoir-faire centrés sur l'image, l'animation et la création audiovisuelle traditionnelle et numérique. Lieu de production (images et sons), c'est également un espace de formation, de médiation et d'activités événementielles.

Le site de La Cartoucherie est le cœur du Pôle. Il rassemble plus de 15 structures dans ses espaces, auxquelles s'associent des studios et structures situées dans le reste du territoire de Valence Romans Agglo et du Département.

L'équipée, basée sur le site de la Cartoucherie, participe à la dynamique du Pôle de l'image Animée à travers ses propositions variées dédiées au cinéma d'animation : festivals (*Festival d'un Jour* en mars et *Festival Deux Nuits* en juin), éducation à l'image, pratique amateur, formation professionnelle, séminaire et team building, production et location d'outils pédagogiques et d'exposition.

/// LE FORMATEUR

Chuck Williams est producteur et animateur. Formé chez Disney, il coproduit *Frère des Ours*, nommé aux Oscars. Il allie exigence artistique et narration sensible. Il a travaillé récemment sur *Sonic*, développe *PAC-MAN*, *Frogger* et *Kiki* pour HBO. Figure respectée de l'animation, il veille toujours à l'émotion, au rythme, et à la cohérence narrative. Enseignant à la Florida State University, cours en ligne sur le développement narratif, conférencier TEDx et animateur de nombreux ateliers dans des rencontres professionnelles.

/// Public

- **Professionnel.les du secteur de l'animation 3D** : chefs de projet, réalisateurs, animateurs, layout men qui souhaitent approfondir leur maîtrise du storytelling, affiner la structure de leurs récits et renforcer l'impact émotionnel de leurs projets.

Prérequis :

- Professionnel.les disposant déjà d'une expérience concrète en production ou développement ;
- Important : la formation est dispensée en anglais ; une bonne compréhension orale est requise.

/// Objectif

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Identifier et mobiliser les principes fondamentaux de la narration appliquée à l'animation (structure, conflit, thème, personnage) ;
- Concevoir un récit visuel en tenant compte des spécificités de l'écriture animée (rythme, ton, exposition, arcs dramatiques) ;
- Présenter oralement un projet (pitch) de manière claire et convaincante.

/// Pédagogie

Alternance de théorie et d'exercices pratiques en groupe pour une meilleure acquisition du storytelling. Les exercices se basent sur des cas concrets d'écriture de projets.

/// Modalités

- **Durée** : 14 heures sur 2 jours ;
- **Effectif** : 15 personnes minimum et 25 personnes maximum ;
- **Horaires** : 9h00 à 12h30 et 13h30 à 17h00 ;
- **Lieu de formation** : TeamTo, 20 rue de la Pierre Levée, 75011 Paris
- Locaux accessibles aux PMR ;
- **Coût du stage** : devis sur demande.

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Anne-Sophie Rey - 04 75 78 48 67
anne-sophie.rey@lequipee.com

Le coût de la formation peut être pris en charge dans le cadre du financement de la formation professionnelle continue. L'équipée vous accompagne tout au long de l'élaboration du dossier, en lien avec votre OPCO (AFDAS, Uniformation...) ou votre service de ressources humaines.

N° Siret : 440 441 889 00027 // L'équipée est enregistrée à la DIRECCTE sous le n° 82 26 01 452 26

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter pour un diagnostic individuel : guillemette.dubois@lequipee.com

/// Programme détaillé

JOUR 1 - FONDAMENTAUX DE L'HISTOIRE & PERSONNAGES

MATIN (9H-12H30) :

- Pourquoi l'histoire est essentielle : créer une résonance émotionnelle en animation ;
- Les quatre piliers du récit : univers, personnage, intrigue, thème – leur rôle et comment les faire évoluer ;
- D'où viennent les idées de scénario ;
- L'importance du conflit ;
- Comprendre les genres et les tonalités ;
- Études de cas : courts-métrages et longs-métrages qui nous émeuvent.

APRES-MIDI (13H30-17H) :

- La structure en trois actes et ses alternatives ;
- Construire des protagonistes marquants avec des objectifs clairs ;
- Motivation du personnage et conflit dramatique ;
- Personnages secondaires et dynamiques de groupe ;
- Discussion collective et session de questions/réponses.



JOUR 2 - ATELIER & DÉVELOPPEMENT DE COURT-MÉTRAGE

MATIN (9H-12H30) :

- Dialogue et sous-texte ;
- Narration visuelle : rythme, tonalité et transitions ;
- Créer un univers : exposition au service du récit ;
- Enjeux internes vs. enjeux externes en animation.

APRES-MIDI (13H30-17H) :

- Atelier pratique : développement d'un concept de court-métrage en petits groupes ;
- Construction de l'univers et des personnages ;
- Préparation d'un pitch simple ;
- Présentation des projets : chaque groupe partage son idée de court ;
- Retours constructifs et critiques argumentées ;
- Bilan de fin de formation.



L'équipée

La Cartoucherie, 33 rue de Chony
26 500 Bourg-lès-Valence

04 75 78 48 67 / contact@lequipee.com



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR
FESTIVAL D'UN JOUR
FESTIVAL DEUX NUITS
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES
EXPOSITIONS & OUTILS
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE