FORMATION CINÉMA D'ANIMATION

LE COMPOSITING SOUS FUSION



/// L'ÉQUIPÉE À LA CARTOUCHERIE

Le Pôle de l'image Animée La Cartoucherie est un pôle d'excellence, regroupement de talents et de savoir-faire centrés sur l'image, l'animation et la création audiovisuelle traditionnelle et numérique. Lieu de production (images et sons), c'est également un espace de formation, de médiation et d'activités événementielles.

Le site de La Cartoucherie est le cœur du Pôle. Il rassemble plus de 15 structures dans ses espaces, auxquelles s'associent des studios et structures situées dans le reste du territoire de Valence Romans Agglo et du Département.

L'équipée, basée sur le site de la Cartoucherie, participe à la dynamique du Pôle de l'image Animée à travers ses propositions variées dédiées au cinéma d'animation : festivals (*Festival d'un Jour* en mars et *Festival Deux Nuits* en juin), éducation à l'image, pratique amateur, formation professionnelle, séminaire et team building, production et location d'outils pédagogiques et d'exposition.

/// LE FORMATEUR

Eugene Boitsov, professionnel de l'image en mouvement depuis plus de vingt ans, a acquis une longue expérience en tant que motion designer, opérateur de compositing et réalisateur. Il a longtemps travaillé sur After Effects avant d'opérer une transition complète vers Fusion, qu'il considère aujourd'hui comme l'outil le plus abouti pour le compositing professionnel.

/// Public

- Professionnel.les du cinéma d'animation qui souhaitent apprendre le compositing sur le logiciel Fusion.

Prérequis :

- Avoir une bonne expérience en compositing sur After Effects et/ou Toon Boom.

Les candidatures seront évaluées par le formateur.

/// Objectif

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de maitriser le système nodal de Fusion et d'utiliser le logiciel dans le cadre de leur travail et d'enrichir leurs compétences.

/// Pédagogie

Alternance de théorie – découverte de l'outil de Fusion – et d'exercices pratiques pour une meilleure acquisition de l'outil. Les exercices se basent sur des cas concrets de problèmatiques rencontrées en studio pour faciliter l'appropriation progressive de l'environnement nodal.

/// Modalités

- **Durée :** 70 heures sur 10 jours ;
- **Effectif :** 10 personnes ;
- **Horaires :** 9h00 à 12h30 et 13h30 à 17h00 ;
- **Lieu de formation :** L'équipée, La Cartoucherie, 33 rue de Chony, 26500 Bourg-lès-Valence - Locaux accessibles aux PMR ;
- **Coût du stage :** devis sur demande.
- **Modalités d'évaluation :** Évaluation initiale (positionnement) en amont de la formation et évaluation finale à l'issue de la formation.
- **Validation de la formation :** Le stagiaire reçoit une attestation de suivi à l'issue de la formation.

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Anne-Sophie Rey - 04 75 78 48 67
anne-sophie.rey@lequipee.com

Le coût de la formation peut être pris en charge dans le cadre du financement de la formation professionnelle continue. L'équipée vous accompagne tout au long de l'élaboration du dossier, en lien avec votre OPCO (AFDAS, Uniformation...) ou votre service de ressources humaines.

N° Siret : 440 441 889 00027 // L'équipée est enregistrée à la DIRECCTE sous le n° 82 26 01 452 26

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter pour un diagnostic individuel : **guillemette.dubois@lequipee.com**

/// PROGRAMME DÉTAILLÉ

JOUR 1

MATIN

- Pourquoi Fusion pour le compositing d'animation 2D ? ;
- Fusion Resolve vs Fusion Standalone ;
- View nodale ;
- Importation et manipulations avec les sources ;
- Paramétrage du logiciel.

APRES-MIDI

- Transformation, combinaison et générations des éléments ;
- Manipulations temporelles ;
- Premier regard sur Spline Editor.

JOUR 2

MATIN

- Rangement du nodale ;
- Meta-connexions, underlays, groupes.

APRES-MIDI

- L'importation d'un PSD ;
- Animation d'un parallax ;
- Gestions de soucis de bords de l'image ;
- Duplications / multiplication de l'image.

JOUR 3

MATIN

- Introduction des masques ;
- Manipulations avec des splines ;
- Génération des masques sur la base d'une image - Bitmap noeud.

APRES-MIDI

- Introduction dans la correction des couleurs ;
- Problèmes de l'Alpha - Divide / Multiply.

JOUR 4

MATIN

- Création des effets réutilisables ;
- Macros et settings ;
- Partage des effets précomposés.

APRES-MIDI

- Cartes procédurales ;
- Noise, displacement, Blur, Fog.

JOUR 5

MATIN

- Introduction des outils de stop-motion ;
- Keyer nœuds (Chroma, Luma, Delta etc.) ;
- Clean Plate, Garbage Matte.

APRES-MIDI

- Tracker / Planar Tracker / Camera Tracker.

JOUR 6

MATIN

- L'espace 3D : Scene, 3DMerge, Renderer ;
- Caméra et Lumière ;
- Importation d'objets 3D (obj, fbx).

APRES-MIDI

- Création de la 3D sur Fusion ;
- Déformation d'objet 3D ;
- Intégration de l'animation 3D dans l'espace 2D.

JOUR 7

MATIN

- Les particules : pEmitter, pMerge, pRenderer ;
- Puissance et limitations des particules sur Fusion ;
- Animation d'une simple système de particules.

APRES-MIDI

- L'intégration des forces (Directional force, Turbulence, Vortex etc) ;
- Combinaison des systèmes des particules ;
- Motion Blur avec les particules - Vector Motion Blur.

JOUR 8

MATIN

- Automatisation sur Fusion ;
- Concept de modifiers ;
- Connexions de paramètres.

APRES-MIDI

- LUA langage des expressions de Fusion ;
- Simples expressions ;
- Intégration des variables dans les expressions ;
- Introduction de Custom tool.

JOUR 9

MATIN

- Color Management ;
- Introduction de LUT's ;
- Paramétrage des Display avec des profils LUT.

APRES-MIDI

- Création du bloc de post process ;
- Application de la colorimétrie globale ;
- Outils de contrôle de l'image (SubView).

JOUR 10

MATIN

- Automatisation du pipeline de compositing ;
- UserPaths ;
- Concept d'un template.

APRES-MIDI

- Définition des blocs fonctionnels de future template ;
- Création et test du template ;
- Export final du plan composité ;
- Bilan.



L'équipée
La Cartoucherie, 33 rue de Chony
26 500 Bourg-lès-Valence
–
04 75 78 48 67 / contact@lequipee.com

L'équipée

ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR
FESTIVAL D'UN JOUR
FESTIVAL DEUX NUITS
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES
EXPOSITIONS & OUTILS
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE