FORMATION CINÉMA D'ANIMATION

LE RIGGING ET L'ANIMATION 2D AVEC MOHO

DU 1ER AU 12 FÉVRIER 2027



/// L'ÉQUIPÉE À LA CARTOUCHERIE

Le Pôle de l'image Animée La Cartoucherie est un pôle d'excellence, regroupement de talents et de savoir-faire centrés sur l'image, l'animation et la création audiovisuelle traditionnelle et numérique. Lieu de production (images et sons), c'est également un espace de formation, de médiation et d'activités événementielles.

Le site de La Cartoucherie est le cœur du Pôle. Il rassemble plus de 15 structures dans ses espaces, auxquelles s'associent des studios et structures situées dans le reste du territoire de Valence Romans Agglo et du Département.

L'équipée, basée sur le site de la Cartoucherie, participe à la dynamique du Pôle de l'image Animée à travers ses propositions variées dédiées au cinéma d'animation : festivals (*Festival d'un Jour* en mars et *Festival Deux Nuits* en juillet), éducation à l'image, pratique amateur, formation professionnelle, séminaire et team building, production et location d'outils pédagogiques et d'exposition.

/// LE FORMATEUR

Pierre Gombaud est « rigger » et animateur Moho depuis 15 ans chez Cartoon Saloon ainsi que pour de nombreux studios indépendants, mais aussi en freelance pour des clients variés. Plusieurs fois amené à faire des démonstrations de Moho aussi bien au MIFA - Marché international du film d'animation d'Annecy depuis 5 ans, ou au RADI-RAF (Rencontres Animation Développement Innovation - Rencontres Animation Formation) d'Angoulême devant un public de professionnels de l'animation, il est également un des ambassadeurs officiels de Moho.

/// Public

Professionnel.les du cinéma d'animation qui souhaitent maitriser le logiciel Moho Pro en rigging et en traditionnel.

Prérequis :

- Les principes de l'animation, la connaissance informatique.

Les candidatures seront évaluées par le formateur.

/// Objectif

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de maitriser le système de rigging, le dessin et l'animation dans Moho, afin d'ajouter cet outil à leurs complétences d'animateur.

/// Pédagogie

Alternance entre théorie et pratique, afin de pouvoir progressivement se familiariser avec Moho. Des exercices sur-mesure sont fournis avec une part de libre expression pour les candidats, dans la création des personnages et décors utilisés.

/// Modalités

- **Durée :** 70 heures sur 10 jours ;
- **Effectif :** 6 à 10 personnes ;
- **Horaires :** 9h00 à 12h30 et 13h30 à 17h00 ;
- **Lieu de formation :** L'équipée, La Cartoucherie, 33 rue de Chony, 26500 Bourg-lès-Valence - Locaux accessibles aux PMR ;
- **Coût du stage :** devis sur demande ;
- **Modalités d'évaluation :** Évaluation initiale (positionnement) en amont de la formation et évaluation finale à l'issue de la formation ;
- **Validation de la formation :** Le stagiaire reçoit une attestation de suivi à l'issue de la formation.

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Anne-Sophie Rey - 04 75 78 48 67
anne-sophie.rey@lequipee.com

Le coût de la formation peut être pris en charge dans le cadre du financement de la formation professionnelle continue. L'équipée vous accompagne tout au long de l'élaboration du dossier, en lien avec votre OPCO (AFDAS, Uniformation...) ou votre service de ressources humaines.

N° Siret : 440 441 889 00027 // L'équipée est enregistrée à la DIRECCTE sous le n° 82 26 01 452 26

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter pour un diagnostic individuel : **guillemette.dubois@lequipee.com**

/// PROGRAMME DÉTAILLÉ

JOUR 1

MATIN

- Présentation de l'intervenant et du logiciel ;
- L'interface et les fonctionnalités de Moho Pro ;
- Le rigging 2D polyvalent ;
- Smart Bones ;
- Les outils de dessin vectoriel.

APRES-MIDI

- L'animation image-par-image ;
- Les Formes Liquides (2DFX) ;
- Déformation par maillage « Mesh » et « Curver ».

JOUR 2

MATIN

- Gestion des images bitmap (PSD, ...) ;
- Les « Styles » et « Brushes » pour affiner le dessin.

APRES-MIDI

- La « Smart Line Boil » pour imiter le dessin traditionnel ;
- Les Bone Dynamics pour faciliter les animations secondaires ;
- Le système de Particules (2DFX, ...) ;
- Le simulateur de vent.

JOUR 3

MATIN

- L'espace de travail 3D ;
- Bases sur l'animation de « Lip Sync » ;
- Extensions via les scripts LUA ;
- Gestion des masques.

APRES-MIDI

- Initiation à la création d'un personnage ;
- Application des acquis en dessin dans Moho.

JOUR 4

MATIN

- Rigging du personnage (ajout de bones) ;
- Initiation Smart Bones (headturn, ...) ;
- Initiation Timeline (keyframe animation).

APRES-MIDI

- Création générale d'une nouvelle scène ;
- Décor avec premier-plan/arrière-plan (parallax).

JOUR 5

MATIN

- Import d'assets (Library) ;
- Paramétrages scène et projet ;
- Techniques avancées de rigging.

APRES-MIDI

- Vitruvian Bones (rigging).

JOUR 6

MATIN

- Les Actions (librairie d'animation) ;
- Les Références (personnages et assets) ;
- Paramétrages avancés des Bones.

APRES-MIDI

- Imports dessin vectoriel et bitmap (SVG et PSD) ;
- Les techniques avancées d'illustrations ;
- Gestion et utilisation des brushes.

JOUR 7

MATIN

- Les effets de formes et de calques ;
- Gestion des Styles ;
- Déformation par maillage (mesh, curver).

APRES-MIDI

- Les Formes Liquides (créer une flamme, de l'eau, ...) ;
- Le générateur de particules (créer de la fumée, de la pluie, ect.).

JOUR 8

MATIN

- Le système de Comp (export vers After Effects, Nuke, DaVinci Resolve, ect.).

APRES-MIDI

- Utilisation des Styles de Rendu du projet ;
- Les différents type d'image-clé ;
- Création d'un walkcycle ;
- Contrôle des expressions faciales.

JOUR 9

MATIN

- Gestion du « squash & stretch », les délais, ect. ;
- Les animations secondaires (cheveux, ect.) ;
- Création de brushes customisées.

APRES-MIDI

- Gestion de la Library (gestion assets) ;
- Etudes de cas en production ;
- Sculpter les points du dessin.

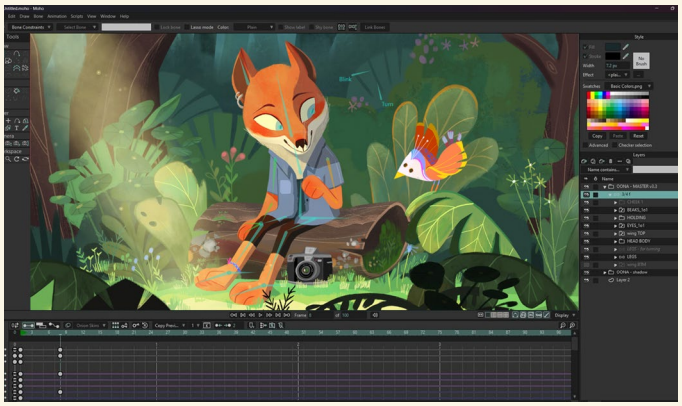
JOUR 10

MATIN

- Tour de table sur les précédents jours ;
- Etudes des problématiques rencontrées ;
- Exercices de mise en pratique des acquis.

APRES-MIDI

- Les nouveautés à venir dans Moho ;
- Questions réponses avec l'intervenant ;
- Bilan sur l'ensemble de la formation.



L'équipée
La Cartoucherie, 33 rue de Chony
26 500 Bourg-lès-Valence
–
04 75 78 48 67 / contact@lequipee.com

L'équipée

ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR
FESTIVAL D'UN JOUR
FESTIVAL DEUX NUITS
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES
EXPOSITIONS & OUTILS
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE