



DÉMONSTRATION :

« La place de la musique au cinéma »

/// L'équipée

Installée au cœur du processus de création, sur le site de la Cartoucherie – Pôle d'excellence dédié au cinéma d'animation –, L'équipée joue le rôle de passerelle entre publics et créateurs.

Bénéficiant de liens privilégiés avec les techniciens et réalisateurs, elle propose tout au long de l'année différentes activités autour de la découverte du cinéma d'animation, menées par ces professionnels confirmés.

/// Renseignements & devis

Anne-Sophie Rey
04 75 78 48 67
anne-sophie.rey
@lequipee.com

L'équipée

La Cartoucherie
33 rue de Chony
26500 Bourg-lès-Valence



/// Contenu de la proposition

Une séquence animée est composée d'images et de sons & mélodies qui viennent donner du sens à l'histoire.

Cette démonstration cherche ainsi à illustrer le mariage de l'image en mouvement et de la musique, en offrant des clés pour la lecture d'une bande musicale et en levant le voile sur les secrets des plus grandes musiques de films au cinéma.

Les + : convivialité, capacité d'écoute et d'analyse, coopération, éveil des sens, réactivité.

/// Déroulement de l'intervention

Après une introduction consacrée à l'histoire de la musique au cinéma, les participants seront amenés à écouter une bande sonore et à en découvrir les fonctions – et leurs évolutions –, en appréhendant les 4 procédés sonores fondamentaux au cinéma :

- **La musique illustrative :** aussi appelée "Mickeymousing", elle accompagne, appuie et soutient les différents mouvements visibles à l'image. C'est la 1^{ère} musique cinématographique.
- **La musique symbolique :** c'est la musique des sentiments. Peur, joie, tristesse : l'émotion est à son comble.
- **La musique thématique :** de *James Bond* à *La Guerre des étoiles*, les plus grandes sagas ont leurs musiques thématiques, facilement identifiables.
- **La musique narrative :** le cinéma raconte souvent des histoires et la musique y prend part en devenant un instrument de narration.

/// Informations pratiques

- ⇒ **Durée :** 1h30 à 2h
- ⇒ **Public :** 80 personnes max
- ⇒ **Accompagnement :** Intervention encadrée par un compositeur de musique de films d'animation.

- ⇒ **Option :** Possibilité de coupler cette intervention avec une intervention complémentaire